



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA  
28.08 ————— 7.09 2019

PROGRAMMA    *PROGRAMME*



Master Ultra Thin Perpetual.  
Manufacture movement 952/2.

**JAEGER-LECOULTRE**  
HOME OF FINE WATCHMAKING SINCE 1833

MAIN SPONSOR  
**76**  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019

**ARMANI**  
beauty  
**CAMPARI**

**JAEGER-LECOULTRE**

**Compra comodamente  
Il biglietto dal tuo telefono  
Easily buy the ticket from  
your smartphone**



**Publico**

**Publico**  
labiennale.boxol.it/BiennaleCinemaAccreditati



**Accreditati**

**Pass Holders**

labiennale.boxol.it/BiennaleCinemaAccreditati

**Prevendita**  
Il giorno prima della proiezione presso le biglietterie del Lido e di Venezia.

È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni on-line, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito:  
[www.boxol.it/biennalecinema](http://www.boxol.it/biennalecinema) oppure presso le biglietterie VeneziaUnica aderenti (elenco disponibile su [www.labiennale.org/it/cinema2019](http://www.labiennale.org/it/cinema2019)). Per questo servizio è prevista l'applicazione di un sovrapprezzo quale diritto di prevendita. Per motivi organizzativi e di gestione degli accessi in sala, non tutte le riduzioni previste possono essere applicate agli acquisti online.

**Vendita**  
Il giorno della proiezione

**Biglietterie Lido\***  
**Piazzale del Cinema**  
8.00 – inizio ultima proiezione  
**Palabiennale**  
8.00 – 22.00

**Biglietteria Venezia**  
**Ca' Giustinian – San Marco 1364/A**  
8.00 – 19.00 tutti i giorni

Per informazioni sulle biglietterie:  
tel. 041 27 26 624  
[biglietteria.cinema@labiennale.org](mailto:biglietteria.cinema@labiennale.org)  
Le fasce orarie sono indicative, gli orari esatti sono reperibili nel programma giornaliero.

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Per maggiori informazioni, il pubblico interessato può iscriversi al servizio attraverso il sito [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

**Advance sales**  
the day before the screening at the Box offices on the Lido and in Venice.

Tickets for the screenings may also be purchased online, subject to seating availability, on the website: [www.boxol.it/biennalecinema](http://www.boxol.it/biennalecinema) or at affiliated VeneziaUnica ticket offices (full list available here: [www.labiennale.org/en/cinema2019](http://www.labiennale.org/en/cinema2019)). For this service, a presale fee will be charged as a supplement to the ticket price.  
For organizational reasons and better management of admissions to the theatre, not all allowable discounts may be applied to online purchases.

**Sale**  
on the day of the screening

**Lido Box offices\***  
**Piazzale del Cinema**  
8.00 am – last screening  
**Palabiennale**  
8.00 am – 10.00 pm

**Venice Box office**  
**Ca' Giustinian – San Marco 1364/A**  
8.00 am – 7 pm everyday

For information concerning the box office:  
ph. 041 27 26 624  
[biglietteria.cinema@labiennale.org](mailto:biglietteria.cinema@labiennale.org)  
The times shown are approximate; please refer to the daily programme.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

For further information, the public may register with the service through the website: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

**Vieni alla Biennale Cinema con Trentitalia!**

Sala Grande	intero	ridotto*
h. 14.00	€ 14	€ 12
h. 16.45	€ 18	€ 12
h. 19.30	€ 45	€ 40
h. 22.15	€ 30	€ 22

Sala Darsena	intero	ridotto*
h. 14.00	€ 12	€ 8
h. 17.00	€ 12	€ 8

Sala Giardino	intero	ridotto*
h. 9.00	€ 5	€ 5
h. 11.00	€ 5	€ 5
h. 14.30	€ 5	€ 5
h. 17.00	€ 5	€ 5
h. 21.00	€ 5	€ 5
h. 23.00	€ 5	€ 5

Sala Grande	intero	ridotto
h. 16.45	€ 160*	€ 160*
h. 22.15	€ 300*	€ 220**
Platea	€ 500*	€ 425*
h. 19.30	€ 650	€ 545*
h. 19.30 + 22.15	€ 1100*	€ 1100*
glo-dom thu-sun	€ 1600*	€ 1600*
h. 19.30	€ 200*	€ 160**

Sala Darsena	intero	ridotto
h. 14.00 (Orizzonti)	€ 35	€ 30*
h. 17.00 (Orizzonti)	€ 40	€ 35*

Sala Giardino	intero	ridotto
h. 9.00	€ 20	€ 20
h. 14.30	€ 25	€ 25
h. 17.00	€ 25	€ 35
h. 21.00	€ 35	€ 35
Full	€ 40	€ 40

**Riduzioni / Reductions**  
\* Riduzioni riservate agli abbonati. Under 26 / Over 60, Biennale Card 2019, titoli di Carta FRECCA con biglietto Frecciargento/Frecciabianca/Frecciarossa con destinazione Venezia (data di viaggio antecedente a max. 3 gg) in data di visita). Titoli di abbonamento ferroviario Trentitalia Regionale annuale o mensile valido Veneto o Friuli Venezia Giulia e le categorie indicate nel sito:  
[www.labiennale.org/it/cinema](http://www.labiennale.org/it/cinema)  
Reductions reserved to subscribers. Under 26 / Over 60, Biennale Card 2019 holders, members with Trentitalia Frecciargento/Frecciabianca/Frecciarossa tickets destination Venice (earlier 3 days max), holders of regional Trentitalia monthly or annual subscription Veneto or Friuli Venezia Giulia and all categories listed in the website: [www.labiennale.org/en/cinema](http://www.labiennale.org/en/cinema)

**Tessere promozionali  
Promotional Cards**  
Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accrediti Cinema e si acquistano tramite il sito:  
[www.labiennale.org/it/cinema/2019/Informazioni#accreditation/](http://www.labiennale.org/it/cinema/2019/Informazioni#accreditation/) oppure presso la biglietteria dedicata di Piazzale del Cinema. Sono necessari un documento di identità e una foto formato tessera.

**Under 26 / over 60**  
per 11 giorni € 150  
per 11 giorni € 110  
per 6 giorni € 25  
per 6 giorni € 35  
per 6 giorni € 50

**studenti universitari**  
university students  
per 6 giorni € 50  
for 6 days

All the information about the 76th Venice Film Festival are available at [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

Seguici su:  
Follow us:  
La Biennale di Venezia

la\_Biennale

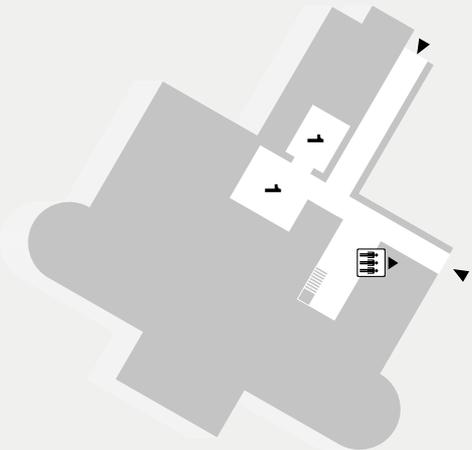
#BiennaleCinema2019  
#Venezia76



## Palazzo del Casinò

piano terra  
ground floor

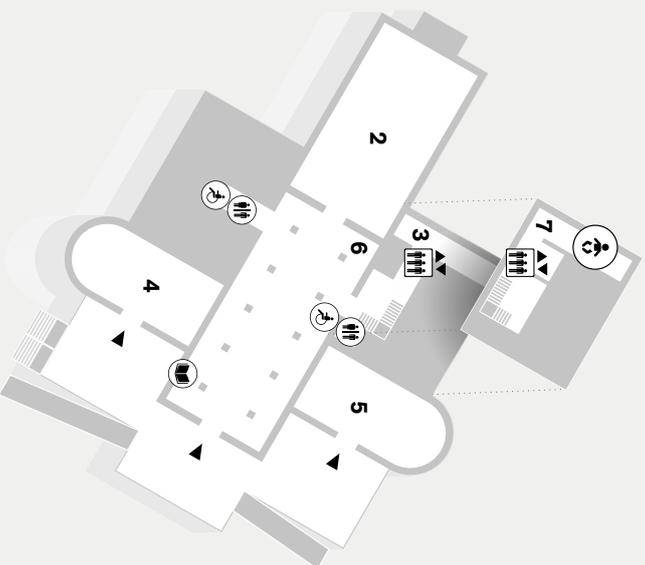
- 1 Distribuzione Accrediti  
Accreditation Desk



## Palazzo del Casinò

piano primo e secondo  
first and second floor

- 2 Sala Perla
  - 3 Ufficio Accrediti  
Registration Office
  - 4 Sala Volpi
  - 5 Sala Casinò
  - 6 Documentazione Stampa  
Press Material
- piano secondo second floor**
- 7 Kids Corner



## Palazzo del Casinò

piano terzo  
third floor

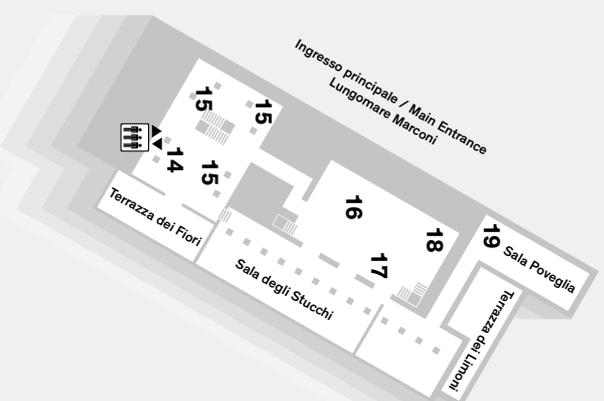
- 8 Sala Conferenze Stampa / Sala Perla 2  
Press Conference Room / Sala Perla 2
- 9 Sala Stampa Wi-Fi Area  
Press Room Wi-Fi Area
- 10 Armani Beauty
- 11 Radio Call  
TV Call
- 12 Photocall
- 13 Ufficio Stampa  
Press Office



## Hotel Excelsior

piano terzo  
third floor

- Venice Production Bridge**
- 14 Intopoint
  - 15 Exhibition Area
  - 16 Venice Gap – Financing Market  
and Book Adaptation Rights Market  
(30.08 – 1.09)
  - 17 Venice Production Bridge Office
  - 18 Industry Business Centre
  - 19 Industry Gold Club



Lido di Venezia, Hotel des Bains  
26.08 – 15.09 .2019



ZHANG YIMOU, photo Stefano C. Montesi, 1999

La Biennale di Venezia

76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

# RITRATTI [Opere Uniche]

300 Giant Polaroid raccontano i protagonisti della Biennale Cinema dal 1996 al 2004

La mostra continua presso / The exhibition continues at  
T Fondaco dei Tedeschi

La Biennale di Venezia #BiennaleCinema2019  
la\_Biennale #Venezia76  
labiennale.org

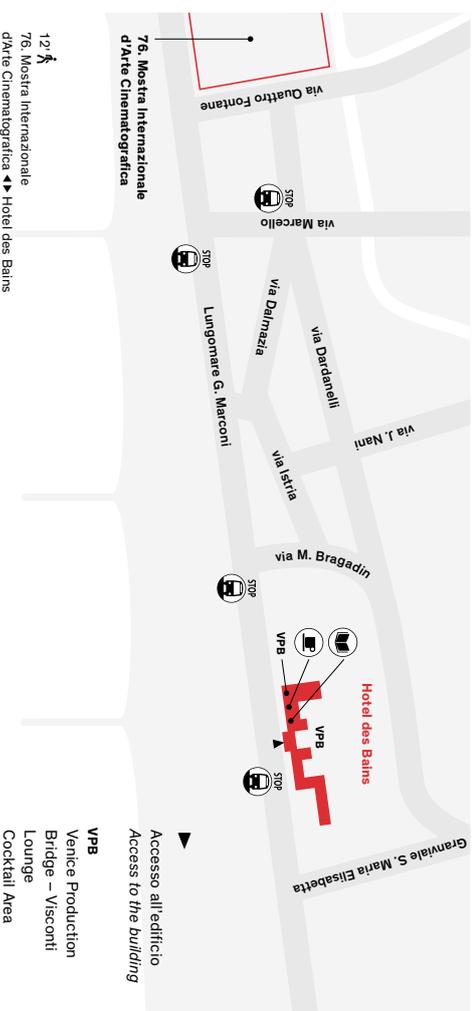
Progetto realizzato con  
/ Project realized with  
Photomovie



FONDACCO  
DEI T E D E S C H I



Si ringrazia **Coima Sgr** per aver reso disponibile il Des Bains / Thanks to Coima Sgr for making available the Des Bains



12'   
76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Hotel des Bains

Accesso all'edificio  
Access to the building

VPB  
Venice Production  
Bridge – Visconti  
Lounge  
Cocktail Area  
(29.08 – 3.09)

Fermata Actv  
Actv Stop

## RITRATTI [Opere Uniche]

Negli anni Settanta, la Polaroid costruì in pochissimi esemplari una macchina fotografica artigianale di dimensioni gigantesche, del peso di 100 chili e a fuoco fisso, in grado di realizzare ritratti a sviluppo istantaneo e ad altissima definizione, nel formato 50 x 60 cm. Unica in Italia, l'agenzia milanese Photomovie - specializzata nella produzione di servizi fotografici sul mondo del cinema e dello spettacolo - acquistò una Giant Polaroid con la quale ha documentato e immortalato autori, registi, divi e protagonisti delle varie edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, comprese tra il 1996 e il 2004, anno in cui la Polaroid cessò la produzione delle pellicole in formato gigante.

Le 300 immagini selezionate per questa mostra al piano terra dell'Hotel des Bains, ed esposte anche al T Fondaco dei Tedeschi, sono pezzi unici di grande valore. Non essendo riproducibili né ristampabili, accadono al privilegio che Walter Benjamin descriveva con il termine di aura, riservata all'unicità delle opere d'artista prima dell'avvento della riproducibilità tecnica. Questi ritratti ci consentono di ripercorrere, attraverso la potenza evocativa di un'immagine che rimanda ad un film e ad un intero contesto, la storia e l'evoluzione dell'evento veneziano attraverso i suoi ospiti più importanti e rappresentativi. A queste donne e uomini, attori e attrici, registi e registe: autori a vario titolo, insomma, che hanno contribuito a render memorabili certi momenti delle edizioni trascorse, a tutti loro è dedicata questa mostra.

## PORTRAITS [One-of-a-kind Works]

In the 1970s, Polaroid built a very small number of giant handcrafted cameras, weighing 100 kilograms and featuring a fixed focus lens, that could make instantly-developed portraits with very high definition in a 50 x 60 cm format. Alone in Italy, Photomovie, the agency from Milan specialized in producing photo reports about the film and entertainment industry, bought a Giant Polaroid and used it to document and immortalise the authors, directors, stars and protagonists of the various editions of the Venice International Film Festival between the years 1996 and 2004, the year in which Polaroid stopped manufacturing its giant-format film.

The 300 images selected for this exhibition on the ground floor of the Hotel des Bains, and also on display at the T Fondaco dei Tedeschi, are one-of-a-kind works of great value. Because they can neither be reproduced nor reprinted, they enjoy the privilege that Walter Benjamin described with the word aura, a term reserved for the one-of-a-kind status of an artist's work before the advent of technical reproducibility.

These portraits allow us, through the evocative power of a portrait linked to a film or an entire context, to review the history and evolution of the Festival in Venice through its most important and representative guests. These men and women, authors and actresses, directors both male and female, authors each in their own right, have contributed to making certain moments of these past editions memorable. This exhibition is dedicated to them all.

Mostra a cura di Alberto Barbera con l'Archivio Storico della Biennale. Exhibition curated by Alberto Barbera with the Historic Archives of La Biennale.

Hotel des Bains  
Lungomare G. Marconi 17  
Lido di Venezia

26.08 – 7.09  
h. 10 – 22

8 – 15.09  
h. 10 – 18

Ingresso libero  
Free Entrance

La mostra continua presso  
T Fondaco dei Tedeschi. Il department store a pochi passi dal Ponte di Rialto

The exhibition continues at  
T Fondaco dei Tedeschi, the lifestyle department store steps from the Rialto Bridge

La mostra è accompagnata da un catalogo a cura di Alberto Barbera, edito da La Biennale di Venezia.

The exhibition is complemented by a catalogue edited by Alberto Barbera, published by La Biennale di Venezia.

Si ringrazia **Thanks to COIMA SGR**, per conto del and on behalf of the Fondo Lido di Venezia ll

## Info

### Distribuzione Accrediti stampa,

#### Industry, cinema

Solo Accrediti stampa:

lunedì 26 agosto  
ore 15.00 – 19.00

Tutti gli Accrediti:  
martedì 27 agosto  
ore 9.00 – 19.00

mercoledì 28 agosto  
ore 8.30 – 19.00

giovedì 29 agosto  
ore 9.00 – 18.30

da venerdì 30 agosto  
ore 9.00 – 13.30,  
14.30 – 18.30

### Pass collection for Press,

#### Industry and Cinema

Press only:

Monday 26th August  
3 pm – 7 pm

All Passes (Press, Industry, Cinema):  
Tuesday 27th August  
9 am – 7 pm

Wednesday 28th August  
8.30 am – 7 pm

Thursday 29th August  
9 am – 6.30 pm

From Friday 30th August  
9 am – 1.30 pm,  
2.30 – 6.30 pm

## Programma accreditati e pubblico

## Programme for pass holders and public

## Servizi al pubblico

## Facilities for the public

## Controlli di sicurezza Security checks

### Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

### Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accreditati sono strettamente personali e non cedibili. L'accesso in sala è consentito fino a esaurimento dei posti disponibili.

### Norme di comportamento

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. I cellulari devono essere tenuti spenti. La platea audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accreditato e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accreditato.

### Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

### Conferenze stampa

Le conferenze stampa della 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle ore 11.30 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Sconfitti, Venezia Classici DOC, Settimana Internazionale della Critica, e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

### Publicazioni

Gli accreditati hanno diritto allo sconto per l'acquisto delle tre pubblicazioni edite per l'occasione:

- Catalogo ufficiale della 76. Mostra € 22 (anziché € 25)
- *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia 1932 – 2019*, a cura di Archivio Storico della Biennale di Venezia – ASAC
- € 18 (anziché € 20)
- *Ritratti (Opere Uniche)*
- 300 Giant Polaroid raccontano i protagonisti della Biennale Cinema dal 1996 al 2004 a cura di Alberto Barbera € 25 (anziché € 29)

### The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

### Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable. Admittance to the screenings is allowed subject to seating availability.

### Rules of behaviour

Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Mobile phones must be switched off. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

### Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

### Press Conferences

The press conferences of the 76th Venice Film Festival are held every day in the Press Conference Room in the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am. Admittance for press pass holders only. The Q&A for Orizzonti, Sconfitti, Venice Classics DOC, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

### Publications

Pass holders are granted a discount on the purchase of the three publications realized on this occasion:

- Official Catalogue of the 76th Festival € 22 (instead of € 25)
- *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia 1932 – 2019*, curated by Archivio Storico della Biennale di Venezia – ASAC
- € 18 (instead of € 20)
- *Ritratti (Opere Uniche)*
- 300 Giant Polaroid raccontano i protagonisti della Biennale Cinema dal 1996 al 2004 a cura di Alberto Barbera € 25 (instead of € 29)

### Bike Sharing

Il servizio di bike sharing a cura di AVM S.p.A. è attivo tutti i giorni dalle 0 alle 24. Prelievo e rilascio delle biciclette: cicloposteggi Piazzale S. Maria Elisabetta e Palazzo del Cinema (via Candial).

### Iscrizione

AVM S.p.A.  
Via Pisani, 10 - Lido di Venezia  
€ 15 con tessera Imob

### Tariffe

Prima cartica della tessera:  
importo minimo € 5,  
– da 0' a 60': gratuito  
– da 61' a 120':  
€ 1 all'ora o frazione di ora  
– oltre 120':  
€ 2 all'ora o frazione di ora  
Il regolamento integrale sarà consegnato al Cliente al momento dell'adesione al Servizio (<http://goo.gl/LeWVq4>).

### Wi-Fi

Le aree esterne della Mostra sono coperte da Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune di Venezia.

### Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra  
tel. 041 52 65 974

### Bike Sharing

The bike sharing service managed by AVM S.p.A. is available 24 hours a day every day. Bicycle stations are located at the bicycle parking area in Piazzale S. Maria Elisabetta and at the Palazzo del Cinema (Via Candial).

### Registration

AVM S.p.A.  
Via Pisani, 10 - Lido di Venezia  
€ 15 with Imob card

### Fees

Membership card must be loaded with a minimum of € 5 the first time.  
– From 0' to 60': free  
– From 61' to 120':  
€ 1/hour or fraction of an hour  
– Over 120':  
€ 2/hour or fraction of an hour  
The Customer will receive complete regulations upon registering for the Service (<http://goo.gl/LeWVq4>).

### Wi-Fi

Wi-Fi service is available in the Venice Film Festival areas. Thanks to Venice Connected/Comune di Venezia.

### Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area  
Ph. 041 52 65 974

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è possibile introdurre bagagli: non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio/video né apparecchiature fotografiche. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 76th Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage will be allowed into the grounds; entrance to the screening theatres with audio/video recording devices or photographic equipment will not be permitted. A baggage checkroom is available. For details please refer to the maps of this programme.

## Accessi per sale Access to screening theatres

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
<b>9.00</b> FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico - industry	<b>8.30</b> VENEZIA 76 press - industry	<b>9.00</b> SCORFINI FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
<b>11.30</b> VENEZIA 76 press - industry	<b>11.15</b> FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION press - industry	<b>11.00</b> BIENNALE COLLEGE - CINEMA OUT OF COMPETITION SHORTS FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION press - industry
<b>14.00</b> FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>14.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI VENICE CLASSICS pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
<b>16.45</b> VENEZIA 76 pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>17.00</b> BIENNALE COLLEGE - CINEMA ORIZZONTI CORTI ORIZZONTI SHORTS FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
<b>19.30</b> VENEZIA 76 pubblico	<b>20.00</b> VENEZIA 76 press - industry	<b>21.00</b> SCORFINI FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico*** tickets***
<b>22.15</b> FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico* - tutti gli accrediti tickets* - all passes	<b>22.15</b> FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION press - industry	

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.  
Times and actual accesses are indicated in the daily programme.

* Sala Grande	** Sala Volpi / Sala Casino / Sala Perla / Sala Perla 2 / Sala Pasmnetti	*** Sala Giardino
Per le proiezioni delle 17:00 e delle 22:00 gli accreditati potranno accedere senza priorità sino a esaurimento dei posti disponibili e previa prenotazione rilasciata a partire dalla ore 12:00 del giorno precedente la proiezione. Sarà comunque consentito l'accesso last minute agli accreditati senza priorità, per i posti eventualmente ancora disponibili.	Il pubblico può accedere, fino a esaurimento dei posti, tramite coupon in distribuzione gratuita presso le biglietterie del Lido e di Venezia a partire dal giorno precedente la proiezione. Sarà comunque consentito l'accesso last minute per tutti gli accreditati, senza priorità, per il numero dei posti ancora disponibili.	In caso di disponibilità di posti potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità.

For the 5 pm and 10 pm screenings, access to all pass holders, with no priority, is subject to seating availability and upon reservation, available from 12 pm the day before the screening. Last minute access will also be granted, subject to seating availability, to all pass holders with no priority.

Public is admitted, subject to seating availability, upon presentation of free coupons available at the box offices in Lido and in Venice from the day before the screening. Last minute access will also be granted, subject to seating availability, to all pass holders with no priority.

Palabienale	Sala Volpi	Sala Casino
<b>8.30</b> VENEZIA 76 tutti gli accrediti all passes	<b>9.00</b> VENEZIA CLASSICI VENICE CLASSICS pubblico*** - tutti gli accrediti tickets*** - all passes	<b>14.30</b> SCORFINI FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION press - industry
a segue <b>VENEZIA 76</b> tutti gli accrediti all passes	<b>11.00</b> VENEZIA CLASSICI VENICE CLASSICS press - industry	<b>17.00</b> VENEZIA CLASSICI VENICE CLASSICS pubblico*** - tutti gli accrediti tickets*** - all passes
<b>13.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>14.00</b> VENEZIA CLASSICI VENICE CLASSICS pubblico*** - tutti gli accrediti tickets*** - all passes	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry
<b>15.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>16.45</b> VENEZIA CLASSICI VENICE CLASSICS pubblico - tutti gli accrediti tickets*** - all passes	<b>22.15</b> ORIZZONTI press - industry
<b>17.30</b> VENEZIA 76 FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry	
<b>20.00</b> VENEZIA 76 pubblico	<b>22.00</b> ORIZZONTI press - industry	
a segue <b>VENEZIA 76</b> pubblico tickets		

  
**Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis**  
Le proiezioni indicate con il simbolo  concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

**Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film**  
The screenings indicated with the symbol  compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

**Proiezioni ufficiali**  
I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

**Official Gala Screenings**  
Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

**18+ / 14+**

**RATING**  
Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

**Accessi per sale**  
**Access to screening**  
**theatres**

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti	Venice VR	Sala Web
<b>9.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA CRITIC'S WEEK pubblico** - tutti gli accrediti tickets** - all passes	<b>17.30</b> FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico** - tutti gli accrediti tickets** - all passes	<b>20.00</b> BIENNALE COLLEGE - CINEMA FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION pubblico** - tutti gli accrediti tickets** - all passes	<b>10.00</b> VENEZIA VIRTUAL REALITY CONCORSO LINEAR <b>22.00</b> CONCORSO INTERACTIVE BEST OF VR BIENNALE COLLEGE - CINEMA VR tutti gli accrediti solo su prenotazione all/passes by reservation only	<b>21.00</b> ORIZZONTI SCORFINI FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION proiezione in streaming web streaming dalle ore 21 del primo giorno di proiezione e fino al 19 settembre from 9pm of the premiere day and until September 19th
<b>11.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico** - tutti gli accrediti tickets** - all passes	<b>19.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA CRITIC'S WEEK press - industry	<b>22.00</b> VENEZIA CLASSICI VENEICE CLASSICS pubblico** - tutti gli accrediti tickets** - all passes		
<b>14.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA CRITIC'S WEEK pubblico** - tutti gli accrediti tickets** - all passes	<b>22.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry			
<b>17.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico** - tutti gli accrediti tickets** - all passes				
<b>19.30</b> FUORI CONCORSO OUT OF COMPETITION press - industry				
<b>22.00</b> VENEZIA 76 press - industry				

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.  
 Times and actual accesses are indicated in the daily programme.

**27** martedì *tuesday*  
agosto *august*

Sala Darsena

21:00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI

Inediti

**Estase (Ecstasy)**

Giulio Gianini

vo, ceco, sl, italiano / inglese

90'

## 28 mercoledì *wednesday* agosto *august*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
<p><b>19.00</b></p> <p>76. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti</p> <p><b>Cerimonia di apertura Opening Ceremony</b></p> <p>VENEZIA 76 Kore-eda Hirokazu vo: francese, inglese, st. italiano/inglese</p> <p><b>La vérité (The Truth)</b> 106'</p>	<p><b>9.00</b></p> <p>VENEZIA 76 press - industry</p> <p><b>La vérité (The Truth)</b> 106'</p> <p>Kore-eda Hirokazu vo: francese, inglese, st. italiano/inglese</p> <p><b>11.15</b></p> <p>ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry</p> <p><b>Pelikanblut (Pelican Blood)</b> 121'</p> <p>Katrin Gebbe vo: tedesco, st. italiano/inglese</p> <p><b>16.00</b></p> <p>ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Pelikanblut (Pelican Blood)</b> 121'</p> <p>Katrin Gebbe vo: tedesco, st. italiano/inglese</p> <p><b>19.45</b></p> <p>VENEZIA 76 press - industry</p> <p><b>The Perfect Candidate</b> 101'</p> <p>Hafsa Al Mansour vo: arabo, st. italiano/inglese</p> <p><b>22.00</b></p> <p>FLUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry</p> <p><b>Intégrale - Inversion Intégrale (Irreversible - Straight Cut)</b> 88'</p> <p>Gaspar Noé vo: francese, st. italiano/inglese</p>	<p><b>9.00</b></p> <p>ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry</p> <p><b>Pelikanblut (Pelican Blood)</b> 121'</p> <p>Katrin Gebbe vo: tedesco, st. italiano/inglese</p> <p><b>11.30</b></p> <p>VENEZIA 76 press - industry</p> <p><b>La vérité (The Truth)</b> 106'</p> <p>Kore-eda Hirokazu vo: francese, inglese, st. italiano/inglese</p>

## 28 mercoledì *wednesday* agosto *august*

Palabianale	Sala Volpi	Sala Casinò
<p><b>19.00</b></p> <p>VENEZIA 76 pubblico</p> <p><b>Diretta della cerimonia di apertura Opening Ceremony - Live</b></p> <p>VENEZIA 76 Kore-eda Hirokazu vo: francese, inglese, st. italiano/inglese</p> <p><b>La vérité (The Truth)</b> 106'</p>	<p><b>19.30</b></p> <p>ORIZZONTI press - industry</p> <p><b>Verdict</b> 126'</p> <p>Raymund Ribay Gutierrez vo: filippino, inglese, st. italiano/inglese</p> <p><b>22.00</b></p> <p>ORIZZONTI press - industry</p> <p><b>Sole</b> 102'</p> <p>Carlo Stroni vo: italiano, st. inglese/italiano</p>	<p><b>14.30</b></p> <p>SCORFINI press - industry</p> <p><b>Les épouvantails (The Scarecrows)</b> 98'</p> <p>Nouri Bouzid vo: arabo, st. italiano/inglese</p> <p><b>18.15</b></p> <p>ORIZZONTI press - industry</p> <p><b>Sole</b> 102'</p> <p>Carlo Stroni vo: italiano, polacco, st. inglese/italiano</p> <p><b>21.45</b></p> <p>ORIZZONTI press - industry</p> <p><b>Verdict</b> 126'</p> <p>Raymund Ribay Gutierrez vo: filippino, inglese, st. italiano/inglese</p>

## 28 mercoledì *wednesday* agosto *august*

### Sala Perla

<b>9.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry <b>Burning Cane</b> Philip Tourmans vo. inglese st.italiano	
<b>11.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry <b>Scherza con i fanti</b> Giannarco Panzone, Amrogio Sparagna vo. italiano st.inglese	73'
<b>14.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Lingua franca</b> Isabel Santonadi vo. inglese, tagalog, cebuano st. italiano/inglese	95'
<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico** [14+] tutti gli accrediti <b>Saules les bêtes (Only the Animals)</b> Dominik Mell vo. francese, nouchi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	116'
<b>22.00</b>	VENEZIA 76 press - industry/ <b>The Perfect Candidate</b> Hafsa Al Mansour vo. arabo st.italiano/inglese	101'

### Sala Perla 2

<b>19.30</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG - EVENTO SPECIALE DI APERTURA press - industry <b>Passatempo (Pastime)</b> Gianni Arfello vo. italiano st. inglese	18'
<b>22.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI vo. hindi st.italiano/inglese <b>Bombay Rose</b> Ghaniff Ras vo. hindi st.italiano/inglese	93'
<b>22.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>5 è il numero perfetto</b> Leon vo. italiano st. inglese	100'

## 29 giovedì *thursday* agosto *august*

### Sala Grande

<b>8.30</b>	VENEZIA 76 press - industry/ <b>Marriage Story</b> Noah Baumbach vo. inglese st.italiano/inglese	135'
<b>11.15</b>	VENEZIA 76 press - industry/ <b>Ad Astra</b> James Gray vo. inglese st. italiano/inglese	124'
<b>14.00</b>	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti <b>Leone d'Oro alla Carriera a Pedro Almodóvar</b> a seguire	
<b>16.45</b>	VENEZIA 76 pubblico* - tutti gli accrediti <b>The Perfect Candidate</b> Hafsa Al Mansour vo. arabo st. italiano/inglese	101'
<b>19.00</b>	VENEZIA 76 pubblico <b>Marriage Story</b> Noah Baumbach vo. inglese st. italiano/inglese	135'
<b>22.00</b>	VENEZIA 76 pubblico** - tutti gli accrediti <b>Ad Astra</b> James Gray vo. inglese st. italiano/inglese	124'

### Sala Darsena

<b>8.30</b>	VENEZIA 76 press - industry <b>Ad Astra</b> James Gray vo. inglese st. italiano/inglese	124'
<b>11.15</b>	VENEZIA 76 press - industry <b>Marriage Story</b> Noah Baumbach vo. inglese st. italiano/inglese	135'
<b>14.30</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Verdict</b> Raymond Ribay Gutierrez vo. filippino, inglese st.italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	126'
<b>17.30</b>	ORIZZONTI pubblico* tutti gli accrediti <b>Sole</b> Carlo Stroni vo. italiano, polacco st. inglese /italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	102'
<b>20.00</b>	VENEZIA 76 press - industry <b>Il Sindaco del Rione Sanità (The Mayor of Rione Sanità)</b> *18' Marro Martone vo. dialetto napoletano, italiano st. italiano/inglese	118'
<b>22.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>The Kingmaker</b> Lauren Greenfield vo. inglese st. italiano/inglese	100'

### Sala Giardino

<b>11.00</b>	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>This Is Not a Burial, It's a Resurrection</b> Lemhany Jeremiah Mosese vo. sesotho st. inglese/italiano	120'
<b>14.15</b>	VENEZIA CLASSICI RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Lo sciccio bianco (The White Sheik)</b> Federico Fellini vo. italiano st. inglese <b>Tappe-haye Marlik (The Hills of Marlik)</b> Ebrahim Golestan vo. farsi st. italiano/inglese	86'
<b>17.15</b>	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>This Is Not a Burial, It's a Resurrection</b> Lemhany Jeremiah Mosese vo. sesotho st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	120'
<b>21.00</b>	SCONFINI pubblico*** <b>Les épouvantails (The Scarecrows)</b> Nour Bouriz vo. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	98'

\* In caso di disponibilità di posti, accesso agli accreditati senza priorità, con prenotazione effettuata o last minute  
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders without priority and upon reservation or by last minute access*

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon at the box office*

\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority*

## 29 giovedì thursday

agosto august

### Palabienale

**8.30** ORIZZONTI - FILM DI APERTURA  
tutti gli accrediti  
**Palikanblut (Pelican Blood)** 121'  
Karin Grabe  
vo. tedesco st. italiano/inglese

a seguire

**VENEZIA 76**  
tutti gli accrediti  
**La Vérité (The Truth)** 106'  
Koe-rada Hirokazu  
vo. francese, inglese st. italiano/inglese

**14.00** ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI

pubblico - tutti gli accrediti  
**Condor** 8'  
Keim Jerome Everson  
senza dialoghi

ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI  
**Morae (Sand)** 16'  
Kyung-rae Kim  
vo. coreano st. italiano/inglese

**Nach zwei Stunden waren  
zehn Minuten vergangen  
(After Two Hours Ten  
Minutes Had Passed)** 19'  
Stefan Schenk  
vo. tedesco st. italiano/inglese

**Cães que ladram aos pássaros  
(Dogs Barking at Birds)** 20'  
Leonur Teles  
vo. portoghese, inglese st. italiano/inglese

**Superpoi senza superpoteri  
(Superheroes without  
Superpowers)** 13'  
Beatrice Baldacci  
vo. italiano st. inglese

**The Diver** 12'  
Jarnie Heimer, Michael Leonard  
vo. inglese st. italiano/inglese

**Delphine** 14'  
Chloé Robichaud  
vo. francese st. italiano/inglese

**Rogaia** 10'  
Diana Saqeb Jannat  
vo. farsi dari st. italiano/inglese

**16.30** ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI  
pubblico **123** - tutti gli accrediti

**Le coup des larmes  
(The Tears Thing)** 20'  
Clemence Poesy  
vo. francese st. italiano/inglese

**Kingdom Come** 17'  
Sean Robert Dunn  
vo. inglese st. italiano/inglese

**Fiebre Austral (Austral Fever)** 20'  
Thomas Woodroffe  
vo. spagnolo st. italiano/inglese

**Give Up the Ghost** 15'  
Zain Duraid  
vo. arabo st. italiano/inglese

**Darling** 16'  
Saim Saïd  
vo. urdu, punjabi st. italiano/inglese

**Sh. I Happens** 13'  
David Stumpf, Michæla Mihályi  
senza dialoghi

ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI  
**GUO4** 3'  
Peter Strickland  
senza dialoghi

**20.00** **VENEZIA 76**  
pubblico  
**Marriage Story** 135'  
Noah Baumbach  
vo. inglese st. italiano/inglese

**VENEZIA 76**  
pubblico  
**Ad Astra** 124'  
James Gray  
vo. inglese st. italiano/inglese

### Sala Volpi

**16.45** **VENEZIA CLASSICI - RESTAURI**  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**Extase (Ecstasy)** 90'  
Gustav Machaty  
vo. ceco st. italiano/inglese

19.45

ORIZZONTI  
press - industry  
**Oliqu (Balloon)** 102'  
Pera Isaković  
vo. bosnano st. italiano/inglese

22.00

ORIZZONTI  
press - industry  
**Madre** 125'  
Rodrigo Sorogoyen  
vo. spagnolo, francese st. italiano/inglese

19.30

ORIZZONTI  
press - industry  
**Madre** 125'  
Rodrigo Sorogoyen  
vo. spagnolo, francese st. italiano/inglese

22.15

ORIZZONTI  
press - industry  
**Oliqu (Balloon)** 102'  
Pera Isaković  
vo. bosnano st. italiano/inglese

### Sala Casinò

**14.30** FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI  
press - industry  
**Electric Swan** 40'  
Konstantin Kozamanli  
vo. spagnolo st. italiano/inglese

16.45

**VENEZIA CLASSICI - RESTAURI**  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**Guillermo Arraga** 29'  
vo. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

16.15

**VENEZIA CLASSICI - RESTAURI**  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**Francisca** 167'  
Manel de Oliveira  
vo. portoghese st. italiano/inglese

19.30

ORIZZONTI  
press - industry  
**Madre** 125'  
Rodrigo Sorogoyen  
vo. spagnolo, francese st. italiano/inglese

## 29 giovedì thursday

agosto august

### Sala Perla

**9.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Un monde plus grand  
(A Bigger World)** 100'  
Fabienne Berthaud  
vo. francese, mongolo st. italiano/inglese

11.30

GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**You Will Die at 20** 105'  
Amjad Abu Alala  
vo. arabo st. italiano/inglese

14.00

SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG -  
EVENTO SPECIALE DI APERTURA  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**Pastetempo (Pastime)** 18'  
Gianni Amelio  
vo. italiano st. inglese

16.30

GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Bombay Rose** 93'  
Ghazal Rao  
vo. hindi st. italiano/inglese

17.00

GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**5 è il numero perfetto** 100'  
Igor  
vo. italiano st. inglese

19.30

FUORI CONCORSO  
press - industry  
**The Kingmaker** 100'  
Lauren Greenfield  
vo. inglese st. italiano/inglese

22.00

**VENEZIA 76**  
press - industry  
**Il Sindaco del Rione Sanità  
(The Mayor of Rione Sanità)** 118'  
Mario Martone  
vo. dialetto napoletano, italiano  
st. italiano/inglese

### Sala Perla 2

**19.30** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG  
press - industry  
**Amateur** 151'  
Simone Bozzelli  
vo. italiano st. inglese

22.00

GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**El Principe (The Prince)** 96'  
Sebastian Munoz  
vo. spagnolo st. italiano/inglese

20.00

GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Boze Ciato (Corpus Christi)** 116'  
Jan Komasa  
vo. polacco st. italiano/inglese

### Sala Pasinetti

**20.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Barn (Beware of Children)** 157'  
Dag Johan Haugrud  
vo. norvegese st. italiano/inglese

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon  
per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon  
at the box office

## 30 venerdì friday agosto august

### Sala Grande

9.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Seberg</b> Benedict Andrews v.o. inglese st. italiano/inglese	102'

11.15	VENEZIA 76 press - industry	
	<b>J'accuse (An Officer and a Spy)</b> Roman Polanski v.o. francese st. italiano/inglese	132'

14.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>The Kingmaker</b> Lauren Greenfield v.o. inglese st. italiano/inglese	100'

16.45	VENEZIA 76 pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Il Sindaco del Rione Sanità (The Mayor of Rione Sanità)</b> 118' Mario Martone v.o. italiano napoletano, italiano st. italiano/inglese	118'

18.15	VENEZIA 76 pubblico	
	<b>J'accuse (An Officer and a Spy)</b> Roman Polanski v.o. francese st. italiano/inglese	132'

22.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Saberg</b> Benedict Andrews v.o. inglese st. italiano/inglese	102'

### Sala Darsena

8.30	VENEZIA 76 press - industry	
	<b>J'accuse (An Officer and a Spy)</b> Roman Polanski v.o. francese st. italiano/inglese	132'

11.15	FUORI CONCORSO press - industry	
	<b>Seberg</b> Benedict Andrews v.o. inglese st. italiano/inglese	102'

14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Qiaqiu (Balloon)</b> Pema Tseden v.o. tibetano st. italiano/inglese	102'

17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Madre</b> Rodrigo Sorogoyen v.o. spagnolo, francese st. italiano/inglese	125'

20.00	VENEZIA 76 press - industry	
	<b>Enma</b> Pablo Larraín v.o. spagnolo st. italiano/inglese	102'

22.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Chizen K</b> Alex Gibney v.o. inglese, russo st. italiano/inglese	128'

### Sala Giardino

9.00	SCORFINI pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Les épouvantails (The Scarecrows)</b> Nour Bourd v.o. arabo st. italiano/inglese	98'

11.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry	
	<b>The End of Love</b> Keira Ben Rafael v.o. francese, ebraico st. inglese/italiano	90'

14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>The Incredible Shrinking Man (Radiazioni Bx: distruzione uomo)</b> Jack Arnold v.o. inglese st. italiano	81'

17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>The End of Love</b> Keira Ben Rafael v.o. francese, ebraico st. inglese/italiano	90'

21.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico***	
	<b>Electric Swan</b> Konstantina Kotzaman v.o. spagnolo st. italiano/inglese	40'

	<b>No One Left Behind</b> Giuliano Arriga v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	29'
	A seguire incontro con gli autori/O&A	

## 30 venerdì friday agosto august

### Palabienmale

8.30	VENEZIA 76 pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Marriage Story</b> Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese	135'

a seguire	VENEZIA 76 pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Ad Astra</b> James Gray v.o. inglese st. italiano/inglese	124'

13.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Verdict</b> Raymund Ribay Gutierrez v.o. filippino, inglese st. italiano/inglese	126'

16.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>Sole</b> Carlo Sironi v.o. italiano, portico st. inglese/italiano	102'

18.15	VENEZIA 76 pubblico - tutti gli accrediti	
	<b>The Perfect Candidate</b> Haifaa Al Mansour v.o. arabo st. italiano/inglese	101'

20.30	VENEZIA 76 pubblico	
	<b>J'accuse (An Officer and a Spy)</b> Roman Polanski v.o. francese st. italiano/inglese	132'

	VENEZIA 76 pubblico	
	<b>Il Sindaco del Rione Sanità (The Mayor of Rione Sanità)</b> 118' Mario Martone v.o. dialetto napoletano, italiano st. italiano/inglese	118'

### Sala Volpi

9.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico*** - tutti gli accrediti	
	<b>Lo sciccio bianco (The White Sheik)</b> Federico Fellini v.o. italiano st. inglese	86'

	<b>Tappe-haye Marlik (The Hills of Marlik)</b> Ebrahim Golestan v.o. farsi st. italiano/inglese	15'
--	---	-----

11.30	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION press - industry	
	<b>Khaneh siah ast (The House Is Black)</b> Ferozgh Farokhzad v.o. farsi st. italiano/inglese	21'

13.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico*** - tutti gli accrediti	
	<b>Francisca</b> Manoel de Oliveira v.o. portoghese st. italiano/inglese	167'

16.45	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblico*** - tutti gli accrediti	
	<b>Andrey Tarkovsky, A Cinema Prayer</b> Andrei A. Tarkovskij v.o. russo st. italiano/inglese	97'

20.00	ORIZZONTI pubblico	
	<b>Bik Enetch - Un fils (A Son)</b> Mehdi M. Bensouil v.o. arabo, dialetto tunisino st. italiano/inglese	96'

22.15	ORIZZONTI press - industry	
	<b>Mes jours de gloire (My Days of Glory)</b> Antoine de Bay v.o. francese st. italiano/inglese	98'

### Sala Casinò

14.30	FUORI CONCORSO press - industry	
	<b>Vivere</b> Francesca Archibugi v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	103'

17.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico*** - tutti gli accrediti	
	<b>Maria Zef</b> Vittorio Cotronei v.o. italiano, italiano st. italiano/inglese	122'

19.45	ORIZZONTI press - industry	
	<b>Mes jours de gloire (My Days of Glory)</b> Antoine de Bay v.o. francese st. italiano/inglese	98'

21.45	ORIZZONTI press - industry	
	<b>Bik Enetch - Un fils (A Son)</b> Mehdi M. Bensouil v.o. arabo, dialetto tunisino st. italiano/inglese	96'

\* In caso di disponibilità di posti, accesso agli accreditati senza priorità, con prenotazione effettuata o last minute

In case of seating availability, access will be open to all pass holders without priority and upon reservation or by last minute access

\*\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

## 30 venerdì friday agosto august

<b>Sala Perla</b>		<b>Sala Perla 2</b>		<b>Sala Pasinetti</b>	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC - EVENTO SPECIALE pubblico** - tutti gli accrediti <b>Passatempo (Pastime)</b> Gianni Amendola v.o. italiano st. inglese	15.00	LEONE DOPO ALTA CARRIERA pubblico** - tutti gli accrediti <b>MasterClass di Pedro Almodóvar</b> Conduce Piera DePasalis	20.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico** - tutti gli accrediti <b>This Is Not a Burial, It's a Resurrection</b> Lemohang Jeremiah Mosesse v.o. sestofo st. inglese/italiano
11.30	<b>Bombay Rose</b> Gianni Rea v.o. hindi st. italiano/inglese	17.30	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>Irreversible - Inversion Intégrale (Irreversible - Straight Cut)</b> Gaspar Noé v.o. francese st. italiano/inglese		
14.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>La llorona</b> Jairo Bustamante v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC press - industry <b>Veronica non sa fumare (Veronica Doesn't Smoke)</b> Chiara Marotta v.o. italiano, dialetto napoletano st. inglese		
	<b>Amateur</b> Simone Bazelli v.o. italiano st. inglese		<b>Rare Beasts</b> Billie Piper v.o. inglese st. italiano		
	<b>El Principe (The Prince)</b> Sebastian Muñoz v.o. spagnolo st. italiano/inglese	22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Bor Mi Vanh Charik (The Long Walk)</b> Matthe Do v.o. lao st. italiano/inglese		
17.00	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Un monde plus grand (A Bigger World)</b> Fabienne Berthaud v.o. francese, mongolo st. italiano/inglese				
19.30	A seguire incontro con gli autori/Q&A				
	FUORI CONCORSO press - industry <b>Citizen K</b> Alex Gibney v.o. inglese, russo st. italiano/inglese				
22.15	VENEZIA 76 press - industry <b>Emma</b> Pablo Larraín v.o. spagnolo st. italiano/inglese				

## 31 sabato saturday agosto august

<b>Sala Grande</b>		<b>Sala Darsena</b>		<b>Sala Giardino</b>	
9.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Adults in the Room</b> Costa-Gavras v.o. inglese, greco, francese, tedesco st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 76 press - industry <b>Joker</b> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Electric Swan</b> Konstantina Kotsamani v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.30	VENEZIA 76 press - industry <b>Joker</b> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Adults in the Room</b> Costa-Gavras v.o. spagnolo, francese, tedesco st. italiano/inglese	11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Lessons of Love</b> Chien Chien v.o. italiano st. inglese
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Citizen K</b> Alex Gibney v.o. inglese, russo st. italiano/inglese	14.15	ORZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bik Enetch - Un fils (A Son)</b> Mehrdi M. Beraoui v.o. arabo, dialetto tunisino st. italiano/inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Out of the Blue</b> Dennis Hooper v.o. inglese st. italiano
16.45	VENEZIA 76 pubblico - tutti gli accrediti <b>Emma</b> Pablo Larraín v.o. spagnolo st. italiano/inglese	17.00	ORZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mes jours de gloire (My Days of Glory)</b> Antoine de Bary v.o. francese st. italiano/inglese	17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Lessons of Love</b> Chien Chien v.o. italiano st. inglese
19.15	VENEZIA 76 pubblico <b>13+</b> <b>Joker</b> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30	VENEZIA 76 press - industry <b>Wasp Network</b> Oliver Assayas v.o. spagnolo, inglese, russo st. italiano/inglese	21.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Vivere</b> Francesca Archibugi v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
22.00	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti <b>Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award a Costa-Gavras</b>	22.15	FUORI CONCORSO press - industry <b>Woman</b> Anastasia Minkov, Yann Arthus-Bertrand v.o. inglese, greco, francese, tedesco st. italiano/inglese	00.00	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico <b>13+</b> - tutti gli accrediti <b>Irreversible - Inversion Intégrale (Irreversible - Straight Cut)</b> Gaspar Noé v.o. francese st. italiano/inglese

\* In caso di disponibilità di posti, accesso agli accreditati senza priorità, con prenotazione effettuata o last minute  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders without priority and upon reservation or by last minute access

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

<b>8.30</b>	VENEZIA 76 tutti gli accrediti <b>Il Sindaco del Rione Sanità</b> (The Mayor of Rione Sanità) 118' Muro Martone vo. dialetto napoletano, italiano vo. italiano/inglese	<b>9.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>The Incredible Shrinking Man</b> (Riduzioni BX: distruzione uomo) Jack Anonid vo. inglese st. italiano	<b>14.30</b>	SCORFINI press - industry <b>American Skin</b> Nate Parker vo. inglese st. italiano/inglese
a seguire	VENEZIA 76 tutti gli accrediti <b>J'accuse</b> (An Officer and a Spy) Roman Polanski vo. francese st. italiano/inglese	<b>11.00</b>	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION press - industry <b>Fellini fine mai</b> (Fellini Never-ending) Eugenio Cappucco vo. italiano, inglese st. inglese/italiano	<b>17.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Mauri</b> Marta Milva vo. inglese, maori st. italiano/inglese
<b>13.30</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Orlù (Ballon)</b> Pena Tadeen vo. tibetano st. italiano/inglese	<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Maria Zef</b> Vittorio Cotronei vo. friulano, italiano st. italiano/inglese	<b>19.45</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Giants Being Lonely</b> Great Patterson vo. inglese st. italiano/inglese
<b>15.45</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Madre</b> Rodrigo Sorogoyen vo. spagnolo, francese st. italiano/inglese	<b>16.45</b>	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblico** - tutti gli accrediti <b>Fellini fine mai</b> (Fellini Never-ending) Eugenio Cappucco vo. italiano, inglese st. inglese/italiano	<b>21.45</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Revenir (Back Home)</b> Jessica Pauid vo. francese st. italiano/inglese
<b>18.15</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Sabberg</b> Benedict Andrews vo. inglese st. italiano/inglese	<b>20.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Revenir (Back Home)</b> Jessica Pauid vo. francese st. italiano/inglese	<b>76'</b>	
<b>20.30</b>	VENEZIA 76 pubblico <b>18+</b> <b>Emma</b> Pablo Larain vo. spagnolo st. italiano/inglese	<b>22.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Giants Being Lonely</b> Great Patterson vo. inglese st. italiano/inglese	<b>81'</b>	
a seguire	VENEZIA 76 pubblico <b>12+</b> <b>Joker</b> Todd Phillips vo. inglese st. italiano/inglese				

<b>9.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG pubblico** <b>12+</b> - tutti gli accrediti <b>Amateur</b> Simone Dazelli vo. italiano st. inglese	<b>17.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico** - tutti gli accrediti <b>The Kingmaker</b> Lauren Greenfield vo. inglese st. italiano/inglese	<b>20.00</b>	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico** - tutti gli accrediti <b>The End of Love</b> Karen Bern Radner vo. francese, ebraico st. inglese/italiano
<b>11.30</b>	<b>El Principe (The Prince)</b> Sebastian Muñoz vo. spagnolo st. italiano/inglese	<b>19.45</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG press - industry <b>Il nostro tempo (Our Time)</b> Veronica Sperduti vo. italiano st. inglese	<b>22.15</b>	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblico** - tutti gli accrediti <b>Andrey Tarkovsky. A Cinema Prayer</b> Andrei A. Tarkovskij vo. russo st. italiano/inglese
<b>14.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG pubblico** - tutti gli accrediti <b>Veronica non sa fumare</b> (Veronica Doesn't Smoke) Chiara Marzola vo. italiano, dialetto napoletano st. inglese	<b>22.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERFURA pubblico** <b>12+</b> - tutti gli accrediti <b>Seules les bêtes</b> (Only the Animals) Dominik Moll vo. francese, nouchi st. italiano/inglese		
<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico** - tutti gli accrediti <b>You Will Die at 20</b> Amjad Abu Aala vo. arabo st. italiano/inglese				
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Woman</b> Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand vo. multilingue st. italiano/inglese				
<b>22.00</b>	VENEZIA 76 press - industry <b>Wasp Network</b> Oliver Assayas vo. spagnolo, inglese, russo st. italiano/inglese				

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon  
per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon  
at the box office

## 1 domenica sunday settembre september

<b>9.00</b>	VENEZIA 76 press - industry/ <b>The Laundromat</b> Steven Soderbergh v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>8.30</b>	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry/ <b>The New Pope (ep. 2 e 7)</b> Paolo Sorrentino v.o. inglese, italiano, arabo, tedesco, portoghese, polacco, russo, giapponese, spagnolo st. italiano/inglese	<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Vivere</b> Francesca Archibugi v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
<b>11.15</b>	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry/ <b>The New Pope (ep. 2 e 7)</b> Paolo Sorrentino v.o. inglese, italiano, arabo, tedesco, portoghese, polacco, russo, giapponese, spagnolo st. italiano/inglese	<b>11.00</b>	VENEZIA 76 press - industry/ <b>The Laundromat</b> Steven Soderbergh v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>11.15</b>	FUORI CONCORSO press - industry/ <b>I diari di Angela - Noi due cineasti. Capitolo secondo. (Angela's Diaries - Two Filmmakers, Part Two.)</b> Yvann Ganham, Angela Lucchi v.o. italiano, inglese, francese, armeno st. inglese
<b>14.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Woman</b> Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand v.o. multilingue st. italiano/inglese	<b>14.30</b>	 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Revenir (Back Home)</b> Jessica Palud v.o. francese st. italiano/inglese	<b>14.15</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Strategia del regno (The Spider's Stratagem)</b> Bernardo Bertolucci v.o. italiano st. inglese
<b>16.30</b>	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti <b>Premio Campari Passion for Film a Luca Bigazzi</b>	<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Giants Being Lonely</b> Geoff Bhatnagar v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>17.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>New York, New York</b> Martin Scorsese v.o. inglese st. italiano
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI <b>The New Pope (ep. 2 e 7)</b> Paolo Sorrentino v.o. inglese, italiano, arabo, tedesco, portoghese, polacco, russo, giapponese, spagnolo st. italiano/inglese	<b>19.30</b>	VENEZIA 76 press - industry/ <b>Ji Yuan Tai Qi Hao (No 7 Cherry Lane)</b> Yonfan v.o. cinese mandarino e cantonese, francese st. italiano/inglese	<b>21.15</b>	SCONFINI pubblico <b>American Skin</b> Nate Parker v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>21.45</b>	VENEZIA 76 pubblico - tutti gli accrediti <b>Wasp Network</b> Oliver Assayas v.o. spagnolo, inglese, russo st. italiano/inglese	<b>22.15</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>45 Seconds of Laughter</b> Tim Robbins v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	<b>20.00</b>	VENEZIA 76 pubblico <b>The Laundromat</b> Steven Soderbergh v.o. inglese st. italiano/inglese

\* In caso di disponibilità di posti, accesso agli accreditati senza priorità, con prenotazione effettuata o last minute

In case of seating availability, access will be open to all pass holders without priority and upon reservation or by last minute access

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

## 1 domenica sunday settembre september

<b>8.30</b>	VENEZIA 76 tutti gli accrediti <b>Ema</b> Pablo Larraín v.o. spagnolo st. italiano/inglese	<b>9.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Out of the Blue</b> Dennis Hooper v.o. inglese st. italiano
<b>12.00</b>	VENEZIA 76 tutti gli accrediti <b>Joker</b> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>11.00</b>	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION press - industry <b>Se c'è un aldià sono fottuto. Vita e cinema di Claudio Caligari</b> Simone Isola, Fausto Trombetta v.o. italiano st. inglese
<b>13.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bik Eneich - Un fils (A Son)</b> Mehdi M. Barsonji v.o. arabo, dialetto tunisino st. italiano/inglese	<b>13.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mauri</b> Merata Mita v.o. inglese, maori st. italiano/inglese
<b>15.15</b>	 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mes jours de gloire (My Days of Glory)</b> Antoine de Bay v.o. francese st. italiano/inglese	<b>16.45</b>	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Se c'è un aldià sono fottuto. Vita e cinema di Claudio Caligari</b> Simone Isola, Fausto Trombetta v.o. italiano st. inglese
<b>17.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Adults in the Room</b> Costa-Gavras v.o. inglese, greco, francese, tedesco st. italiano/inglese	<b>20.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Rialto</b> Peter Mackle Burns v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>20.00</b>	VENEZIA 76 pubblico <b>The Laundromat</b> Steven Soderbergh v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>22.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Chola (Shadow of Water)</b> Sanal Kumar Sasidharan v.o. malayalam st. italiano/inglese
<b>a seguire</b>	VENEZIA 76 pubblico <b>Wasp Network</b> Oliver Assayas v.o. spagnolo, inglese, russo st. italiano/inglese	<b>12.30</b>	

### PalatBiennale

### Sala Volpi

### Sala Casinò

<b>14.30</b>	SCONFINI - FUORI CONCORSO press - industry <b>Eftetto domino</b> Alessandro Rossetto v.o. armeno, inglese, cinese, afghano st. italiano/inglese	<b>17.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sodrásban (Current)</b> István Galai v.o. ungherese st. italiano/inglese
<b>19.45</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Chola (Shadow of Water)</b> Sanal Kumar Sasidharan v.o. malayalam st. italiano/inglese	<b>22.15</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Rialto</b> Peter Mackle Burns v.o. inglese st. italiano/inglese

# 1 domenica sunday settembre september

<b>Sala Perla</b>		<b>Sala Perla 2</b>		<b>Sala Pasinetti</b>	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG pubblico** - tutti gli accrediti <b>Veronica non sa fumare (Veronica Doesn't Smoke)</b> Chiara Marotta vo. italiano, dialetto napoletano st. inglese	17.15	FIJORI CONCORSO pubblico** - tutti gli accrediti <b>Citizen K</b> Alex Gibney vo. inglese, russo st. italiano/inglese	20.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico** - tutti gli accrediti <b>Lessons of Love</b> Chiara Campana vo. italiano st. inglese
11.30	 RARE BEASTS Billie Piper vo. inglese st. italiano	20.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG press - industry <b>Ferite</b> Andrea Corsi vo. italiano st. inglese	22.15	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblico** - tutti gli accrediti <b>Fellini fine mai (Fellini Never-ending)</b> Eugenio Cappono vo. italiano, inglese st. inglese/italiano
14.00	 BURNING CANE Philip Youmans vo. italiano st. inglese	22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Aru Sando No Hanashi (They Say Nothing Stays the Same)</b> Joe Odagiri vo. giapponese st. italiano/inglese		
16.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG pubblico** - tutti gli accrediti <b>Il nostro tempo (Our Time)</b> Veronica Spadari vo. italiano st. inglese				
	 <b>Leader El Sol (All This Victory)</b> Arnold Ghossain vo. arabo st. italiano/inglese				
	A segue incontro con gli autori/Q&A				
	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES pubblico - IZJ - tutti gli accrediti <b>Shako Mako</b> Halley Gates vo. inglese, arabo st. inglese/italiano				
	<b>Brightie</b> Lynne Ramsay vo. inglese st. italiano				
	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>La Ilorona</b> Jago Bustamante vo. spagnolo st. italiano/inglese				
	A segue incontro con gli autori/Q&A				
20.00	FIJORI CONCORSO press - industry <b>45 Seconds of Laughter</b> Tim Robbins vo. inglese, spagnolo st. italiano/inglese				
22.00	VENEZIA 76 press - industry/ <b>Ji Yuan Tai Qi Hao (No 7 Cherry Lane)</b> Yonhan vo. cinese mandarino e cantonese, francese st. italiano/inglese				

# 2 lunedì monday settembre september

<b>Sala Grande</b>		<b>Sala Darsena</b>		<b>Sala Giardino</b>	
8.30	FIJORI CONCORSO press - industry <b>The King</b> David Michod vo. inglese, francese st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 76 press - industry <b>Martin Eden</b> Piero Marcellino vo. italiano, francese, st. inglese/italiano	9.00	SCONFINI pubblico - tutti gli accrediti <b>American Skin</b> Nate Parker vo. italiano, francese st. italiano/inglese
11.15	VENEZIA 76 press - industry/ <b>Martin Eden</b> Piero Marcellino vo. italiano, francese, st. inglese/italiano	11.15	FIJORI CONCORSO press - industry <b>The King</b> David Michod vo. inglese, francese st. italiano/inglese	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>New York, New York</b> Matti Scorsese vo. inglese st. italiano
14.00	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti <b>Leone d'Oro alla Carriera a Julie Andrews</b>	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Riatio</b> Peter Macke Burns vo. inglese st. italiano/inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ensaio de un crimen (The Criminal Life of Archibaldo de la Cruz)</b> Luis Buñuel vo. spagnolo st. italiano/inglese
a seguire		16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Chola (Shadow of Water)</b> Sanaa Kumar Saeedharan vo. malayalam st. italiano/inglese	17.00	FIJORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>I diari di Angela - Noi due cineasti, Capitolo secondo, Angela's Diaries - Two Filmmakers, Part Two.)</b> Verant Ganikian, Angela Lucchi vo. italiano, inglese, francese, armeno st. inglese
17.00	VENEZIA 76 pubblico - tutti gli accrediti <b>Ji Yuan Tai Qi Hao (No 7 Cherry Lane)</b> Yonhan vo. cinese mandarino e cantonese, francese st. italiano/inglese	20.00	VENEZIA 76 press - industry <b>The Painted Bird</b> Václav Maroul vo. esperanto, slavo, ceco, russo, tedesco st. italiano/inglese	21.00	SCONFINI - FIJORI CONCORSO pubblico** <b>Effetto domino</b> Alessandro Rossetto vo. italiano, dialetto veneto, inglese, cinese, albanese st. italiano/inglese
19.45	VENEZIA 76 vo. italiano, francese, st. inglese/italiano <b>Martin Eden</b> Piero Marcellino vo. italiano, francese, st. inglese/italiano	22.30	FIJORI CONCORSO pubblico** - tutti gli accrediti <b>The King</b> David Michod vo. inglese, francese st. italiano/inglese	A segue incontro con gli autori/Q&A	

\* In caso di disponibilità di posti, accesso agli accreditati senza priorità, con prenotazione effettuata o last minute  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders without priority and upon reservation or by last minute access

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranmo accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

## 2 lunedì monday settembre september

<b>8.30</b>	VENEZIA 76 tutti gli accrediti <b>Wasp Network</b> Oliver Assayas v.o. spagnolo, inglese, russo st. italiano/inglese v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>123'</b>
<b>9.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Strategia del ragno (The Spider's Stratagem)</b> Bernardo Bertolucci v.o. italiano st. inglese	<b>110'</b>
<b>11.15</b>	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION press: industry <b>Babenco - Alguém tem que ouvir o coração e dizer: Parou (Babenco - Tell Me When I Die)</b> Bárbara Paz v.o. portoghese, francese, spagnolo, inglese st. italiano/inglese	<b>75'</b>
<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Sodráshán (Current)</b> István Galai v.o. ungherese st. italiano/inglese	<b>88'</b>
<b>16.45</b>	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblico** - tutti gli accrediti <b>Babenco - Alguém tem que ouvir o coração e dizer: Parou (Babenco - Tell Me When I Die)</b> Bárbara Paz v.o. portoghese, francese, spagnolo, inglese st. italiano/inglese	<b>75'</b>
<b>19.15</b>	ORIZZONTI press: industry/ press: industry/ <b>Metri Shesho Nim (Just 6.5)</b> Saeed Roustaei v.o. farsi st. italiano/inglese	<b>100'</b>
<b>22.00</b>	ORIZZONTI press: industry <b>Bianco en Bianco (White on White)</b> Theo Court v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese	<b>100'</b>
<b>17.30</b>	FIORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>The New Pope (ep. 2 e 7)</b> Paolo Sorrentino v.o. inglese, italiano, arabo, tedesco, portoghese, polacco, russo, giapponese, spagnolo st. italiano/inglese	<b>120'</b>
<b>15.30</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Giants Being Lonely</b> Gear Paterson v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>81'</b>
<b>15.30</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Revenir (Back Home)</b> Jessica Palud v.o. francese st. italiano/inglese	<b>76'</b>
<b>13.30</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Laundryman</b> Steven Soderbergh v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>95'</b>
<b>8.30</b>	VENEZIA 76 tutti gli accrediti <b>Palabieniale</b>	
<b>9.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Sala Volpi</b>	
<b>14.30</b>	SCORFINI press: industry <b>Il varco (Il varco - Once More unto the Breach)</b> Federico Ferrone, Michele Manzolini v.o. italiano, russo st. italiano/inglese	<b>70'</b>
<b>16.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Kalina Krasnaya (The Red Snowball Tree)</b> Vasily Shulshin v.o. russo st. italiano/inglese	<b>107'</b>
<b>19.15</b>	ORIZZONTI press: industry/ press: industry/ <b>Metri Shesho Nim (Just 6.5)</b> Saeed Roustaei v.o. farsi st. italiano/inglese	<b>100'</b>
<b>22.00</b>	ORIZZONTI press: industry <b>Bianco en Bianco (White on White)</b> Theo Court v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese	<b>100'</b>

## 2 lunedì monday settembre september

<b>9.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC pubblico** - tutti gli accrediti <b>Il nostro tempo (Our Time)</b> Veronica Speziali v.o. italiano st. inglese	<b>16'</b>
<b>17.30</b>	FIORI CONCORSO pubblico** - tutti gli accrediti <b>Woman</b> Anastasia Mikova, Yara Akinus-Bertrand v.o. multilingue st. italiano/inglese	<b>104'</b>
<b>20.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC press: industry <b>Los océanos son los verdaderos continentes (The Oceans Are the Real Continents)</b> Tommaso Santamargio v.o. spagnolo st. italiano/inglese	<b>20'</b>
<b>22.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press: industry <b>Un divan a Tunis (Arab Blues)</b> Manel Leblidi v.o. francese st. italiano/inglese	<b>88'</b>
<b>14.15</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC pubblico** - tutti gli accrediti <b>Ferite</b> Andrea Corsini v.o. italiano st. inglese	<b>17'</b>
<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico** (taz) - tutti gli accrediti <b>Bože Čtalo (Corpus Christi)</b> Jan Komosa v.o. polacco st. italiano/inglese	<b>116'</b>
<b>21.00</b>	VENEZIA 76 press: industry <b>The Painted Bird</b> Václav Maroul v.o. ceco, russo, tedesco st. italiano/inglese	<b>169'</b>
<b>14.15</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC pubblico** - tutti gli accrediti <b>Savdat Al Bahr (Scales)</b> Shahed Ameen v.o. arabo st. italiano/inglese	<b>74'</b>
<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico** (taz) - tutti gli accrediti <b>Bože Čtalo (Corpus Christi)</b> Jan Komosa v.o. polacco st. italiano/inglese	<b>116'</b>
<b>21.00</b>	VENEZIA 76 press: industry <b>The Painted Bird</b> Václav Maroul v.o. ceco, russo, tedesco st. italiano/inglese	<b>169'</b>
<b>17.30</b>	FIORI CONCORSO pubblico** - tutti gli accrediti <b>Se c'è un aldilà sono fottuto. Vita e cinema di Claudio Caligari</b> Simone Isola, Fausto Tombatita v.o. italiano st. inglese	<b>105'</b>

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

### 3 martedì *tuesday* settembre *september*

#### Sala Grande

9.00 VENEZIA 76  
press - industry  
**Guest of Honour**  
Atom Egojan  
vo. inglese, armeno st. italiano/inglese

11.30 VENEZIA 76  
press - industry  
**Om det oändliga (About Endlessness)**  
Roy Andersson  
vo. svedese st. italiano/inglese

14.30 FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**45 Seconds of Laughter**  
Tim Robbins  
vo. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

16.45 VENEZIA 76  
pubblico - tutti gli accrediti  
**The Painted Bird**  
Wahne Lubiano  
vo. serbo, sloveno, ceco, russo, tedesco st. italiano/inglese

20.15 VENEZIA 76  
pubblico  
**Om det oändliga (About Endlessness)**  
Roy Andersson  
vo. svedese st. italiano/inglese

22.15 VENEZIA 76  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Guest of Honour**  
Atom Egojan  
vo. inglese, armeno st. italiano/inglese

#### Sala Darsena

9.00 VENEZIA 76  
press - industry  
**Om det oändliga (About Endlessness)**  
Roy Andersson  
vo. svedese st. italiano/inglese

11.00 VENEZIA 76  
press - industry  
**Guest of Honour**  
Atom Egojan  
vo. inglese, armeno st. italiano/inglese

14.15 ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Bianco en Bianco (White on White)**  
Theo Court  
vo. spagnolo, inglese st. italiano/inglese

17.00 ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Meetri Sheesho Nim (Just 6.5)**  
Saad Roustae  
vo. farsi st. italiano/inglese

20.15 FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Mosul**  
Matthew Michael Carnahan  
vo. arabo st. italiano/inglese

22.30 FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Collectif (Collective)**  
Alexander Nannu  
vo. rumeno, inglese st. italiano/inglese

#### Sala Giardino

9.00 SCOPFINI - FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Effetto domino**  
Alessandro Rossato  
vo. italiano, inglese, cinese, albanese st. italiano/inglese

11.15 SCOPFINI  
press - industry  
**Beyond the Beach - The Hell and the Hope**  
Graeme Scott, Buddy Squires  
vo. inglese, italiano, arabo st. italiano/inglese

14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**La muerte de un burocrata (Death of a Bureaucrat)**  
Tomás Gutiérrez Alía  
vo. spagnolo st. italiano/inglese

16.30 SCOPFINI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Beyond the Beach - The Hell and the Hope**  
Graeme Scott, Buddy Squires  
vo. inglese, italiano, arabo st. italiano/inglese

19.00 EVENTO SPECIALE  
ingresso libero  
**Happy Birthday**  
Cortometraggio multimediale di Lorenzo Giovenga  
vo. italiano st. inglese

21.00 SCOPFINI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Il varco (Il varco - Once More unto the Breach)**  
Federico Ferrone, Michele Manzolini  
vo. italiano, russo st. italiano/inglese

21.00 SCOPFINI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Il varco (Il varco - Once More unto the Breach)**  
Federico Ferrone, Michele Manzolini  
vo. italiano, russo st. italiano/inglese

21.00 SCOPFINI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Il varco (Il varco - Once More unto the Breach)**  
Federico Ferrone, Michele Manzolini  
vo. italiano, russo st. italiano/inglese

### 3 martedì *tuesday* settembre *september*

#### Palabienale

8.30 VENEZIA 76  
tutti gli accrediti  
**Ji Yuan Tai Qi Hao (No 7 Cherry Lane)**  
Yonhan  
vo. cinese mandarino e cantonese, francese st. italiano/inglese

11.00 VENEZIA CLASSICI - NON FICTION  
press - industry  
**Fuici for Fake**  
Simone Scardi  
vo. italiano st. inglese

14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Kalina Krasnaya (The Red Snowball Tree)**  
Vasily Shukshin  
vo. russo st. italiano/inglese

16.45 VENEZIA CLASSICI - NON FICTION  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Fuici for Fake**  
Simone Scardi  
vo. italiano st. inglese

20.00 ORIZZONTI  
press - industry  
**Atlantis**  
Valentyn Vasnyanovych  
vo. ucraino st. italiano/inglese

22.15 ORIZZONTI  
press - industry  
**Moffie**  
Oliver Hermannus  
vo. afrikans, inglese st. italiano/inglese

#### Sala Volpi

9.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Ensayo de un crimen (The Criminal Life of Archibaldo de la Cruz)**  
Luis Buñuel  
vo. spagnolo st. italiano/inglese

11.00 VENEZIA CLASSICI - NON FICTION  
press - industry  
**Fuici for Fake**  
Simone Scardi  
vo. italiano st. inglese

14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Kalina Krasnaya (The Red Snowball Tree)**  
Vasily Shukshin  
vo. russo st. italiano/inglese

16.45 VENEZIA CLASSICI - NON FICTION  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Fuici for Fake**  
Simone Scardi  
vo. italiano st. inglese

20.00 ORIZZONTI  
press - industry  
**Atlantis**  
Valentyn Vasnyanovych  
vo. ucraino st. italiano/inglese

22.15 ORIZZONTI  
press - industry  
**Moffie**  
Oliver Hermannus  
vo. afrikans, inglese st. italiano/inglese

#### Sala Casinò

14.30 SCOPFINI  
press - industry  
**Chiara Ferragni - Unposted**  
Elisa Amoroso  
vo. italiano, inglese st. inglese, italiano

17.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Way of a Gaucho (Il grande gaucho)**  
Jacques Tourneur  
vo. inglese st. italiano

19.30 ORIZZONTI  
press - industry  
**Moffie**  
Oliver Hermannus  
vo. afrikans, inglese st. italiano/inglese

22.00 ORIZZONTI  
press - industry  
**Atlantis**  
Valentyn Vasnyanovych  
vo. ucraino st. italiano/inglese

\* In caso di disponibilità di posti, accesso agli accreditati senza priorità, con prenotazione effettuata o last minute

In case of seating availability, access will be open to all pass holders without priority and upon reservation or by last minute access

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

**3** martedì *tuesday*  
settembre *september*

**Sala Perla**

**9.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti

**Ferine**

Ariana Corchi  
v.o. italiano st. inglese

17'

**Saydat Al Bahr (Scales)**

Shahd Ameen  
v.o. arabo st. italiano/inglese

74'

**11.30** GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE  
pubblico\*\* [12] - tutti gli accrediti

**Il prigioniero (The Prisoner)**

Federico Olmetti  
v.o. italiano st. inglese

16'

**Mondo Sexy (What a Sexy World)**

Mario Sesti  
v.o. italiano st. inglese

75'

**14.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti

**Los océanos son los verdaderos continentes (The Oceans Are the Real Continents)**

Tommaso Santambrogio  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

20'



**Tony Driver**

Ascanio Petrucci  
v.o. inglese, italiano, spagnolo  
st. italiano/inglese

70'

**16.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico\*\* [12] - tutti gli accrediti

**Barn (Bewaren of Children)**

Dag Johan Haugrud  
v.o. norvegese st. italiano/inglese

157'

A seguire incontro con gli autori/O&A

**20.00**

press - industry

**Collectiv (Collective)**

Alexander Numan  
v.o. numero inglese st. italiano/inglese

109'

**22.15**

press - industry

**Mosul**

Matthew Michael Carnahan  
v.o. arabo st. italiano/inglese

101'

**Sala Perla 2**

**15.00** LEONE DOPO ALTA CARRIERA  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti

**A conversation with Julie Andrews**

Conduce Giulia D'Agnoletto Vallan

19'

**19.30** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC  
press - industry

**Fosca**

Maria Chiara Venturini  
v.o. italiano st. inglese

19'



**Psykosis (Psychosis)**

Marte Garne  
v.o. danese, svedese st. italiano/inglese

87'

**Un monde plus grand (A Bigger World)**

Fabienne Berthaud  
v.o. francese, mongolo st. italiano/inglese

100'

**Sala Pasinetti**

**19.45** FIORI CONCORSO  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti

**I diari di Angela - Noi due cineasti. Capitolo secondo. (Angela's Diaries - Two Filmmakers. Part Two.)**

Verant Gianikian, Angela Lucchi  
v.o. italiano, inglese, francese, armeno  
st. inglese

100'

**22.00** VENIZIA CLASSICI - NON FICTION  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti

**Babenco - Alguém tem que ouvir o coração e dizer: Parou (Babenco - Tell Me When I Die)**

Bárbara Paz  
v.o. portoghese, francese, spagnolo, inglese  
st. italiano/inglese

75'

**Teatro alle Tese, Arsenale**

**11.00**

EVENTO SPECIALE  
pubblico - tutti gli accrediti

**Bu san (Goodbye Dragon Inn)**

Tsai Ming-liang  
2003, versione restaurata  
v.o. cinese st. inglese

82'

a seguire

**Improvisations on the Memory of Cinema**

Live Performance  
di Tsai Ming-liang

**15.00**

EVENTO SPECIALE  
pubblico - tutti gli accrediti

**Bu san (Goodbye Dragon Inn)**

Tsai Ming-liang  
2003, versione restaurata  
v.o. cinese st. inglese

82'

a seguire

**Improvisations on the Memory of Cinema**

Live Performance  
di Tsai Ming-liang

**Biglietteria Ticket Office**  
Venezia, Arsenale (Campo della Tana)  
h. 10-18

**Biglietti Tickets**

Publico Public € 10

Tutti gli accrediti Passholders € 5\*

\*La riduzione si applica solo su esibizione dell'accreditato.  
The reduction is applied only upon presentation of the badge

**BIENNALE ARTE**  
**2019**

**May You**  
**Live In**  
**Interesting**  
**Times**

La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

11.05-24.11

VENEZIA  
GIARDINI/ARSENALE

swatch



## BIENNALE ARTE 2019

May You Live In Interesting Times  
VENEZIA, GIARDINI E ARSENALE  
11.05 - 24.11 2019

Closed on Mondays (except on 2.09, 18.11)

**Giardini e Arsenale** (Campo della Tana)

h. 10.00 - 18.00

Biglietteria h. 10.00 - 17.30

Biglietteria Arsenale Nord h. 11.00 - 16.00

Solo sede Arsenale: venerdì e sabato fino al 5 ottobre  
chiusura alle h. 20.00 - biglietteria h. 10.00 - 19.30

Ultimo ingresso nelle sedi espositive  
15 minuti prima dell'orario di chiusura

**Piazzale del Cinema** (Lido di Venezia)

Biglietteria 27.08 - 7.09 h. 8.00 - inizio ultima protezione

I BIGLIETTI PLUS e gli ACCREDITI sono validi per più ingressi a seconda della tipologia; I BIGLIETTI REGULAR sono validi per un solo ingresso per ciascuna sede espositiva anche in giorni non consecutivi.

**BIGLIETTI PLUS E ACCREDITI**

Intero PLUS € 35

Ridotto PLUS studenti e/o under 26 € 25

Accreditato Intero € 85

Accreditato Ridotto € 50 / € 45 (riduzioni su labiennale.org)

Accreditato Settimanale € 45

acquisto e utilizzo previa presentazione di un valido documento d'identità alle biglietterie.

**BIGLIETTI REGULAR**

Intero € 25

Ridotto € 22, € 20, € 15 (riduzioni su labiennale.org)

Formula 3 € 48 (3 persone di cui almeno 1 under 16

+ € 16 per ogni biglietto aggiuntivo under 16)

Ridotto Gruppo Adulti / Università / Studenti scuole

secondarie € 18 / € 15 / € 10 \*

\*(min. 10 persone) per info e acquisto: labiennale.org

**RIDOTTO € 20**

Su presentazione dell'abbonamento o dell'accredito alla 76. Mostra Internazionale di Arte Cinematografica, over 65, militari, residenti del Comune di Venezia.

**EDUCATIONAL E PRENOTAZIONI VISITE GUIDATE**

Visite guidate, attività di laboratorio pratico e teorico, itinerari tematici, percorsi di approfondimento, atelier creativi, visite private, gruppi adulti, gruppi scuole di ogni ordine e università. Per info e prenotazioni: labiennale.org

**UFFICIO EDUCATIONAL E PROMOZIONE PUBBLICO**

promozione@labiennale.org

T. +39 041 5218828

T. info scuole +39 041 5218731

(lun. - ven. h. 10 - 13.30 e 14.30 - 17.30; sab. h. 10 - 13.30)

**SERVIZI**

Infopoint, bar, ristorante, bookshop, fasciatoio

**PUNTI VENDITA VENEZIAUNICA**

(Venezia, Lido di Venezia, Mestre, Tessera-Aeroporto,

Dolo, Sottomarina)

**VIVATICKET**

• Online su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

• nei punti vendita Vivaticket

• Call center Vivaticket (dal'Italia 692234)

• info e costi su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

## BIENNALE ARTE 2019

May You Live In Interesting Times  
VENEZIA, GIARDINI E ARSENALE  
11.05 - 24.11 2019

Closed on Mondays (except on 2.09, 18.11)

**Giardini and Arsenale** (Campo della Tana)

opening times 10 am - 6.00 pm

Ticket office 10 am - 5.30 pm

Arsenale Nord Ticket office 11 am - 4 pm

Arsenale only: on Fridays and Saturdays until 5.10  
opening times 10 am - 8 pm - ticket office 10 am - 7.30 pm

Last admission to the exhibition venues  
15 min. Before closing time

**Piazzale del Cinema** (Lido di Venezia)

Ticket office 27.08 - 7.09 h. 8 am - last screening

PLUS tickets and ACCREDITATION entitling to multiple visits; REGULAR TICKETS are valid for one admission to each exhibition venue also on different days.

**PLUS Tickets AND ACCREDITATION**

Full price Plus € 35

Reduced price Plus for students and/or under 26 € 25

Full price Accreditation € 85

Reduced price Accreditation € 50 / € 45

(see condition on labiennale.org)

One week € 45

A valid ID is required to buy and use them.

**REGULAR TICKETS**

Full € 25

Concessionary ticket € 22, € 20, € 15

(concessions on labiennale.org)

Formula 3 € 48 (3 visitors, at least 1 of them under 16)

+ € 16 for any additional visitor under 16)

Group Reductions Adult / Universities / Secondary

School Students € 18 / € 15 / € 10 \*

\*(min. 10 persons) info and purchase: labiennale.org

**CONCESSIONARY TICKET € 20**

With 76th Venice International Film Festival subscription or accreditation card, over 65, military officers, Venice Residents.

**EDUCATIONAL AND GUIDED TOURS RESERVATION**

Guided tours, theoretical and practical thematic-educational itineraries, laboratories and creative workshops, tours for individuals and groups of adults, schools or universities, info and booking on: labiennale.org

**EDUCATIONAL AND PROMOTION OFFICE**

promozione@labiennale.org

Ph. +39 041 5218828

Ph. School info +39 041 5218731

(Mon. - Fri. 10 am - 13.30 pm and 2.30 pm - 5.30 pm; Sat. 10 am - 1.30 pm)

**SERVICES**

Infopoint, bar, restaurant, bookshop, changing table

**VENEZIAUNICA SALES POINT**

(Venezia, Lido di Venezia, Mestre, Tessera-Aeroporto,

Dolo, Sottomarina)

**VIVATICKET**

• Online su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

• Vivaticket Sales Points

• Call center Vivaticket (from outside Italy +39 041 2719085)

• info and prices on [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

## 4 mercoledì *wednesday* settembre *september*

### Sala Grande

9.00

VENEZIA 76

press - industry

**Babyteeth**

Shannon Murphy

vo. inglese st. italiano/inglese

120'

11.30

VENEZIA 76

press - industry

**Lan Xin Da Ju Yuan**

(Saturday Fiction)

Lou Ye

vo. cinese, inglese, giapponese, francese, tedesco st. italiano/inglese

126'

14.30

FUORI CONCORSO

pubblico - tutti gli accrediti

**Collect (Collective)**

Alexander Naranjo

vo. numero inglese st. italiano/inglese

109'

17.00

VENEZIA 76

pubblico\* - tutti gli accrediti

**Babyteeth**

Shannon Murphy

vo. inglese st. italiano/inglese

120'

19.30

VENEZIA 76

pubblico

**Lan Xin Da Ju Yuan**

(Saturday Fiction)

Lou Ye

vo. cinese, inglese, giapponese, francese, tedesco st. italiano/inglese

126'

22.15

FUORI CONCORSO

pubblico\* - tutti gli accrediti

**Mosul**

Matthew Michael Carnahan

vo. arabo st. italiano/inglese

101'

21.45

FUORI CONCORSO

pubblico - tutti gli accrediti

**Citizen Rosi**

Didi Gnocchi, Caroline Rosi

vo. italiano, inglese, francese st. inglese

130'

22.45

SCONFINI

pubblico - tutti gli accrediti

**Chiara Ferragni - Unposted**

Elsa Anonous

vo. italiano, inglese st. inglese, italiano

85'

### Sala Darsena

8.30

VENEZIA 76

press - industry

**Lan Xin Da Ju Yuan**

(Saturday Fiction)

Lou Ye

vo. cinese, inglese, giapponese, francese, tedesco st. italiano/inglese

126'

11.15

VENEZIA 76

press - industry

**Babyteeth**

Shannon Murphy

vo. inglese st. italiano/inglese

120'

14.00

ORIZZONTI

pubblico - tutti gli accrediti

**Atlantis**

Valerijn Vespriyouch

vo. ucraino st. italiano/inglese

106'

16.45

ORIZZONTI

pubblico - tutti gli accrediti

**Mofite**

Oliver Hermannus

vo. olandese, inglese st. italiano/inglese

103'

19.30

VENEZIA 76

press - industry

**Gloria Mundi**

Robert Guédiguian

vo. francese, inglese st. italiano/inglese

107'

20.30

SCONFINI

pubblico - tutti gli accrediti

**Chiara Ferragni - Unposted**

Elsa Anonous

vo. italiano, inglese st. inglese, italiano

85'

### Sala Giardino

9.00

SCONFINI

pubblico - tutti gli accrediti

**Il varco (Il varco - Once More**

unto the Breach)

Federico Ferrone, Michele Manzolini

vo. italiano, russo st. italiano/inglese

70'

11.00

VENEZIA CLASSICI - NON FICTION

press - individualy

**Leap of Faith**

Alexandre O Philippe

vo. inglese st. italiano

105'

14.15

EVENTO SPECIALE

pubblico - tutti gli accrediti

**Bu san**

(Goodbye Dragon Inn)

Isai Ming-liang

2003, versione restaurata

vo. cinese st. italiano/inglese

82'

17.00

VENEZIA CLASSICI - NON FICTION

pubblico - tutti gli accrediti

**Leap of Faith**

Alexandre O Philippe

vo. inglese st. italiano

A seguire incontro con gli autori/Q&A

**\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito**

**Please collect the free coupon at the box office**

**\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità**

**In case of seating availability, access will be open to all pass holders without priority and upon reservation or by last minute access**

## 4 mercoledì *wednesday* settembre *september*

	<b>Palabienale</b>		<b>Sala Volpi</b>		<b>Sala Casinò</b>
8.00	VENEZIA 76 tutti gli accrediti <b>Om det cändliga (About Erdlessness)</b> Roy Andersson v.o. svedese st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>La muerte de un burocrata (Death of a Bureaucrat)</b> Tomás Gutiérrez Alea v.o. spagnolo st. italiano/inglese	14.30	FIORINI CONCORSO press - industry <b>Il pianeta in mare (A Planet in the Sea)</b> Andrea Segre v.o. dialetto veneto, italiano, rumeno, bengalese, inglese st. italiano/inglese
a seguire	VENEZIA 76 tutti gli accrediti <b>Guest of Honour</b> Akon Egoyan v.o. inglese, armeno st. italiano/inglese	11.00	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION press - industry <b>Life As a B-Movie: Piero Vivarelli</b> Fabrizio Laurenti, Niccolò Vivarelli v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo st. inglese/italiano	17.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>La commare secca (The Grim Reaper)</b> Bernardo Bertolucci v.o. italiano st. inglese
11.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bianco en Bianco (White on White)</b> Theo Cont v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Way of a Gaucho (Il grande gaucho)</b> Jacques Bourneur v.o. inglese st. italiano	19.45	ORIZZONTI press - industry <b>Nevia</b> Nunzia De Stefano v.o. dialetto napoletano st. italiano/inglese
14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Metri Shesho Nim (Just 6.5)</b> Sheel Routledge v.o. farsi st. italiano/inglese	16.45	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblico** - tutti gli accrediti <b>Life As a B-Movie: Piero Vivarelli</b> Fabrizio Laurenti, Niccolò Vivarelli v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo st. inglese/italiano	21.45	ORIZZONTI press - industry <b>Bortotokmedi (The Criminal Man)</b> Dmitry Mamulya v.o. georgiano, romani, russo st. italiano/inglese
16.45	VENEZIA 76 pubblico [1x] - tutti gli accrediti <b>The Painted Bird</b> Václav Maroul v.o. eparato slovo, ceco, russo, tedesco st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Bortotokmedi (The Criminal Man)</b> Dmitry Mamulya v.o. georgiano, romani, russo st. italiano/inglese		
20.00	VENEZIA 76 pubblico <b>Babyfeeth</b> Shannon Murphy v.o. inglese st. italiano/inglese	22.15	ORIZZONTI press - industry <b>Nevia</b> Nunzia De Stefano v.o. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese		
	VENEZIA 76 pubblico <b>Lan Xin Da Ju Yuan (Saturday Fiction)</b> Lan Ye v.o. cinese, inglese, giapponese, francese, tedesco st. italiano/inglese				

## 4 mercoledì *wednesday* settembre *september*

	<b>Sala Perla</b>		<b>Sala Perla 2</b>		<b>Sala Pasinetti</b>
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC pubblico** - tutti gli accrediti <b>Los océanos son los verdaderos continentes (The Oceans Are the Real Continents)</b> Tommas Santambrogio v.o. spagnolo st. italiano/inglese	17.00	FIORINI CONCORSO pubblico** - tutti gli accrediti <b>45 Seconds of Laughter</b> Tim Robbins v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	14.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico** [1x] - tutti gli accrediti <b>La llorona</b> Jayro Bustamante v.o. spagnolo st. italiano/inglese
	<b>Tony Driver</b> Asenao Patrini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese	19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC press - industry <b>Monologue</b> Lorenzo Lanzi, Michèlebergel o Mellony v.o. inglese st. italiano	20.00	SCONFINI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Beyond the Beach - The Hell and the Hope</b> Graeme Scott, Buddy Squires v.o. inglese, italiano, arabo st. italiano/inglese
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico** [1x] - tutti gli accrediti <b>Bor Mi Vanh Chark (The Long Walk)</b> Matte Do v.o. lao st. italiano/inglese	22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico** [1x] - tutti gli accrediti <b>Bože Cjalo (Corpus Christi)</b> Jan Komasa v.o. polacco st. italiano/inglese	22.00	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblico** - tutti gli accrediti <b>Fulci for Fake</b> Simone Stardi v.o. italiano st. inglese
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIC pubblico** [1x] - tutti gli accrediti <b>Fosca</b> Maria Chiara Venturini v.o. italiano st. inglese	19.30	FIORINI CONCORSO press - industry <b>Citizen Rosi</b> Delfi Gnocchi, Carolina Rosi v.o. italiano, inglese, francese st. inglese		
	<b>Psykosta (Psychostia)</b> Marie Grønbjæ v.o. danese, svedese st. italiano/inglese	22.15	VENEZIA 76 press - industry <b>Gloria Mundi</b> Robert Guédiguian v.o. francese, inglese st. italiano/inglese		
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Un divan à Tunis (Arab Blues)</b> Manale Labidi v.o. francese st. italiano/inglese				

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

## 5 giovedì thursday settembre september

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
8.30	FUORI CONCURSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>ZeroZeroZero</b> (ep. 1: The Shipment, ep. 2: Tamlico Skies) Stefano Salima vo. spagnolo, inglese, italiano, dialetto catalanese st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 76 press - industry <b>A herdade (The Domain)</b> Tiago Guedes vo. portoghese st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCURSO press - industry <b>State Funeral</b> Sergio Loznika vo. russo st. italiano/inglese
10.45	VENEZIA 76 press - industry <b>A herdade (The Domain)</b> Tiago Guedes vo. portoghese st. italiano/inglese	11.45	FUORI CONCURSO - PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>ZeroZeroZero</b> (ep. 1: The Shipment, ep. 2: Tamlico Skies) Stefano Salima vo. spagnolo, inglese, italiano, dialetto catalanese st. italiano/inglese	11.45	ORIZZONTI - FUORI CONCURSO - CORTI press - industry <b>Condor</b> Kevin Jerome Everson senza dialoghi ORIZZONTI - CONCURSO - CORTI <b>Morse (Sand)</b> Kyoungae Kim vo. coreano st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCURSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Citizen Rosi</b> Didi Gnocchi, Carolina Rosi vo. italiano, inglese, francese st. inglese	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Borotnokmed!</b> (The Criminal Man) Dmitry Mamulya vo. ucraino, spagnolo, russo st. italiano/inglese	13.15	<b>Nach zwei Stunden waren zehn Minuten vergangen (After Two Hours, Ten Minutes Had Passed)</b> Sierfen Gadjkamp vo. tedesco st. italiano/inglese
16.45	VENEZIA 76 pubblico* - tutti gli accrediti <b>A herdade (The Domain)</b> Tiago Guedes vo. portoghese st. italiano/inglese	17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Nevia</b> Nunzia De Stefano vo. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese	14.30	<b>Caes que hadram aos pássaros (Dogs Barking at Birds)</b> Lennor Teles vo. portoghese, inglese st. italiano/inglese
20.00	VENEZIA 76 pubblico <b>Gloria Mundi</b> Robert Guédiguian vo. francese, inglese st. italiano/inglese	20.00	FUORI CONCURSO press - industry <b>Tutto il mio folle amore (Volare)</b> Gabriele Salvatores vo. italiano, croato st. inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [15+] - tutti gli accrediti <b>Crash</b> David Cronenberg vo. inglese st. italiano
22.30	FUORI CONCURSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti <b>ZeroZeroZero</b> (ep. 1: The Shipment, ep. 2: Tamlico Skies) Stefano Salima vo. spagnolo, inglese, italiano, dialetto catalanese st. italiano/inglese	22.00	FUORI CONCURSO press - industry <b>Roger Waters Us + Them</b> Steen Evans, Roger Waters vo. inglese st. italiano/inglese	17.15	ORIZZONTI - FUORI CONCURSO - CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Condor</b> Kevin Jerome Everson senza dialoghi ORIZZONTI - CONCURSO - CORTI <b>Moraa (Sand)</b> Kyoungae Kim vo. coreano st. italiano/inglese

\* In caso di disponibilità di posti, accesso agli accreditati senza priorità, con prenotazione effettuata o last minute  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders without priority and upon reservation or by last minute access

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

## 5 giovedì thursday settembre september

Palabienmale		Sala Volpi		Sala Casino	
8.30	VENEZIA 76 tutti gli accrediti <b>Lan Xin Da Ju Yuan (Saturday Fiction)</b> Luo Ye vo. cinese, inglese, giapponese, francese, tedesco st. italiano/inglese	11.00	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblico <b>Bola, maschere e segreti: l'horror italiano degli anni Sessanta (Hangmen, Masques and Secrets: the Italian Horror in the Sixties)</b> Steve Della Casa vo. italiano, francese st. inglese/italiano	17.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>Tiro al piccione (Pigeon Shoot)</b> Giuliano Montaldo vo. italiano st. inglese
10.45	VENEZIA 76 tutti gli accrediti <b>Babyfeeth</b> Shannon Murphy vo. inglese st. italiano/inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico** - tutti gli accrediti <b>La commare secca (The Grim Reaper)</b> Bernardo Bertolucci vo. italiano st. inglese	19.45	ORIZZONTI press - industry <b>Zumiriki</b> Oskar Alegria vo. basco, spagnolo st. italiano/inglese
13.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Atlantis</b> Valeriy Vasnyanovych vo. ucraino st. italiano/inglese	16.45	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblico** - tutti gli accrediti <b>Bola, maschere e segreti: l'horror italiano degli anni Sessanta (Hangmen, Masques and Secrets: the Italian Horror in the Sixties)</b> Steve Della Casa vo. italiano, francese st. inglese/italiano	22.15	ORIZZONTI press - industry <b>Hava, Maryam, Ayesha</b> Sahva Karimi vo. farsi dari st. italiano/inglese
15.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Moffie</b> Oliver Hermannus vo. afrikaans, inglese st. italiano/inglese	20.00	ORIZZONTI press - industry <b>Hava, Maryam, Ayesha</b> Sahva Karimi vo. farsi dari st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Zumiriki</b> Oskar Alegria vo. basco, spagnolo st. italiano/inglese
17.45	FUORI CONCURSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Mosul</b> Matthew Michael Carnahan vo. arabo st. italiano/inglese	20.00	VENEZIA 76 pubblico <b>Gloria Mundi</b> Robert Guédiguian vo. francese, inglese st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Zumiriki</b> Oskar Alegria vo. basco, spagnolo st. italiano/inglese
20.00	VENEZIA 76 pubblico <b>Gloria Mundi</b> Robert Guédiguian vo. francese, inglese st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Zumiriki</b> Oskar Alegria vo. basco, spagnolo st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Zumiriki</b> Oskar Alegria vo. basco, spagnolo st. italiano/inglese

\* In caso di disponibilità di posti, accesso agli accreditati senza priorità, con prenotazione effettuata o last minute  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders without priority and upon reservation or by last minute access

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

## 5 giovedì thursday settembre september

	<b>Sala Perla</b>		<b>Sala Perla 2</b>		<b>Sala Pasinetti</b>
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG pubblichon* [12d] - tutti gli accrediti	17.30	FUORI CONCORSO pubblichon* - tutti gli accrediti	19.30	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblichon* - tutti gli accrediti
	<b>Fosca</b> Mara Chiana Venturini v.o. italiano st. inglese	19'	<b>Collectiv (Collective)</b> Alexander Neman v.o. italiano, inglese st. italiano/inglese	109'	<b>Leap of Faith</b> Alexander O'Phiripe v.o. inglese st. italiano
	<b>Psykosia (Psychosia)</b> Marie Gratiu v.o. danese, svedese st. italiano/inglese	87'	20.00	22.00	VENEZIA CLASSICI - NON FICTION pubblichon* - tutti gli accrediti
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblichon* [12d] - tutti gli accrediti				
	<b>Mondo Sexy (What a Sexy World)</b> Mario Sesti v.o. italiano st. inglese	75'	<b>Sanctorum</b> Joshua Gil v.o. m.me, spagnolo st. italiano/inglese	84'	<b>Life As a B-Movie: Piero Vivarelli</b> Fabrizio Laurenti, Niccolò Vivarelli v.o. italiano, francese, inglese, spagnolo st. inglese/italiano
14.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIG@SIG pubblichon* [12d] - tutti gli accrediti	22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA press - industry		
	<b>Monologue</b> Lorenzo Lanzi, Michelangelo Malloy v.o. inglese st. italiano	12'	<b>Les chevaux voyageurs (Time of the Untamed)</b> Barthabas v.o. francese st. italiano/inglese	94'	
	<b>Partenonas (Parthenon)</b> Manita Medaridina v.o. russo, ucraino, russo, inglese st. italiano/inglese	119'			
18.45	A segue incontro con gli autori/O&A				
	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblichon* [12d] - tutti gli accrediti				
	<b>Aru Sendo No Hanashi (They Say Nothing Stays the Same)</b> Joe Okdaghi v.o. giapponese st. italiano/inglese	137'			
19.45	A segue incontro con gli autori/O&A				
	FUORI CONCORSO press - industry				
	<b>Roger Waters Us + Them</b> Sean Evans, Roger Waters v.o. inglese st. italiano/inglese	122'			
22.15	FUORI CONCORSO press - industry				
	<b>Tutto il mio folle amore (Volare)</b> Gabriele Salvatores v.o. italiano, croato st. inglese	97'			

## 6 venerdì friday settembre september

	<b>Sala Grande</b>		<b>Sala Darsena</b>		<b>Sala Giardino</b>
9.00	VENEZIA 76 press - industry	8.30	VENEZIA 76 press - industry	9.00	FUORI CONCORSO pubblichon* - tutti gli accrediti
	<b>Waiting for the Barbarians</b> Ciro Guerra v.o. inglese, mongolo st. italiano/inglese	112'	<b>La mafia non è più quella di una volta (Mafia Is Not What It Used to Be)</b> Franco Marsico v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese	106'	<b>Il pianeta in mare (A Planet in the Sea)</b> Andrea Segre v.o. dialetto veneto, italiano, rumeno, bulgaro, inglese st. italiano/inglese
11.30	VENEZIA 76 press - industry	11.00	VENEZIA 76 press - industry	11.15	ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI press - industry
	<b>La mafia non è più quella di una volta (Mafia Is Not What It Used to Be)</b> Franco Marsico v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese	105'	<b>Waiting for the Barbarians</b> Ciro Guerra v.o. inglese, mongolo st. italiano/inglese	112'	<b>Le coup des larmes (The Tears Thing)</b> Clémence Poésy v.o. francese st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO pubblichon* - tutti gli accrediti	14.15	ORIZZONTI pubblichon* - tutti gli accrediti		<b>Kingdom Come</b> Sean Robert v.o. inglese st. italiano/inglese
	<b>State Funeral</b> Sergei Loznitsa v.o. russo st. italiano/inglese	135'	<b>Hava, Maryam, Ayesha</b> Sahraa Karim v.o. farsi dari st. italiano/inglese	88'	<b>Fiebre Austral (Austral Fever)</b> Thomas Woodruff v.o. spagnolo st. italiano/inglese
17.00	VENEZIA 76 pubblichon* - tutti gli accrediti	17.15	ORIZZONTI pubblichon* - tutti gli accrediti	15'	<b>Give Up the Ghost</b> Zain Durate v.o. arabo st. italiano/inglese
	<b>La mafia non è più quella di una volta (Mafia Is Not What It Used to Be)</b> Franco Marsico v.o. italiano, dialetto siciliano st. inglese	105'	<b>Zumiriki</b> Oskar Alegria v.o. basco, spagnolo st. italiano/inglese	122'	<b>Darling</b> Sam Sadiq v.o. urdu, punjabi st. italiano/inglese
19.30	VENEZIA 76 pubblichon* - tutti gli accrediti	21.00	FUORI CONCORSO pubblichon* - tutti gli accrediti		<b>Sh...t Happens</b> David Stumpf, Michaela Mihalyi senza dialoghi
	<b>Waiting for the Barbarians</b> Ciro Guerra v.o. inglese, mongolo st. italiano/inglese	112'	<b>Roger Waters Us + Them</b> Sean Evans, Roger Waters v.o. inglese st. italiano/inglese	122'	<b>GUO4</b> Peter Strickland senza dialoghi
22.00	FUORI CONCORSO pubblichon* - tutti gli accrediti		A segue incontro con gli autori/O&A		
	<b>Tutto il mio folle amore (Volare)</b> Gabriele Salvatores v.o. italiano, croato st. inglese	97'			

\* In caso di disponibilità di posti, accesso agli accreditati senza priorità, con prenotazione effettuata o last minute  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders without priority and upon reservation or by last minute access

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority

20.45	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblichon* [12d]	20'	<b>Le coup des larmes (The Tears Thing)</b> Clémence Poésy v.o. francese st. italiano/inglese
	<b>Kingdom Come</b> Sean Robert v.o. inglese st. italiano/inglese	17'	
	<b>Fiebre Austral (Austral Fever)</b> Thomas Woodruff v.o. spagnolo st. italiano/inglese	20'	
	<b>Give Up the Ghost</b> Zain Durate v.o. arabo st. italiano/inglese	15'	
	<b>Darling</b> Sam Sadiq v.o. urdu, punjabi st. italiano/inglese	16'	
	<b>Sh...t Happens</b> David Stumpf, Michaela Mihalyi senza dialoghi	13'	
	ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI		
	<b>GUO4</b> Peter Strickland senza dialoghi	3'	
	FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI pubblichon* [12d]		
	<b>Newer Just a Dream: Stanley Kubrick and "Eyes Wide Shut"</b> Matt Wais v.o. inglese st. italiano/inglese	8'	
	<b>Eyes Wide Shut</b> Stanley Kubrick v.o. inglese st. italiano/inglese	159'	

A segue incontro con gli autori/O&A

## 6 venerdì *friday* settembre *september*

### Palabienale

**8.30** VENEZIA 76  
tutti gli accrediti  
**A herdade (The Domain)** 164'  
Tiago Guezes  
vo. portoghese st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 76  
tutti gli accrediti  
**Gloria Mundi** 107'  
Robert Gueddiquen  
vo. francese; inglese st. italiano/inglese

**13.30** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Bortomokmedi (The Criminal Man)** 135'  
Dmitry Mennikov  
vo. georgiano, roman., russo st. italiano/inglese

**16.15** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Nevla** 86'  
Nunzia De Stefano  
vo. italiano, dialetto napoletano st. italiano/inglese

**18.15** FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Zerözzerözerö (ep. 1: The Shipment, ep. 2: Tampico Skies)** 100'  
Sferano Salima  
vo. spagnolo; inglese, italiano, dialetto calabrese st. italiano/inglese

**20.30** VENEZIA 76  
pubblico  
**Waiting for the Barbarians** 112'  
Ciro Guerra  
vo. inglese, mongolo st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 76  
pubblico  
**La mafia non è più quella di una volta (Mafia Is Not What It Used to Be)** 105'  
Franco Marsico  
vo. italiano, dialetto siciliano st. inglese

### Sala Volpi

**9.00** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\*\* [E24] - tutti gli accrediti  
**Crash** 100'  
David Cronenberg  
vo. inglese st. italiano

**11.15** VENEZIA CLASSICI - NON FICTION  
press - industry  
**800 Mal Einsam - Ein Tag mit dem Filmemacher Edgar Reitz (800 Times Lonely - one day with German filmmaker Edgar Reitz)** 84'  
Anna Hepp  
vo. tedesco st. italiano/inglese

**14.00** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**Tiro al piccione (Pigeon Shoot)** 114'  
Giuliano Montaldo  
vo. italiano st. inglese

**16.45** VENEZIA CLASSICI - NON FICTION  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**800 Mal Einsam - Ein Tag mit dem Filmemacher Edgar Reitz (800 Times Lonely - one day with German filmmaker Edgar Reitz)** 84'  
Anna Hepp  
vo. tedesco st. italiano/inglese  
A seguire incontro con gli autori/O&A

### Sala Casinò

**14.30** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**Extase (Ecstasy)** 90'  
Gustav Machaty  
vo. ceco st. italiano /inglese

## 6 venerdì *friday* settembre *september*

### Sala Perla

**9.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
pubblico\*\* [E24] - tutti gli accrediti  
**Monologue** 12'  
Lorenzo Lanioti, Michelangelo Maloney  
vo. inglese st. italiano

**11.45**  **Partenonas (Parthenon)** 119'  
Manas Khekaravicus  
vo. lituano, russo, inglese st. italiano/inglese

**14.45** GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**House of Cardin** 95'  
P. David Elmersle, Todd Hughes  
vo. francese, inglese, cinese, giapponese, italiano st. italiano/inglese

**14.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
EVENTO SPECIALE DI CHUSURA  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**Destino (Destiny)** 19'  
Bomfiacio Angius  
vo. italiano st. inglese

**17.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico\*\* [E24] - tutti gli accrediti  
**Lingua franca** 95'  
Isabel Sandoval  
vo. inglese, tagalog, cebuano st. italiano/inglese  
A seguire incontro con gli autori/O&A

**19.30** FUORI CONCORSO - FILM DI CHUSURA  
press - industry  
**The Burt Orange Heresy** 98'  
Giuseppe Caporossi  
vo. inglese st. italiano/inglese

**22.00** FUORI CONCORSO  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**State Funeral** 135'  
Sergei Loznika  
vo. russo st. italiano/inglese

### Sala Perla 2

**16.45** FUORI CONCORSO  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**Citizen Rosi** 130'  
Dietl Gnoechl, Carolina Rosi  
vo. italiano, inglese, francese st. inglese

**19.15** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico\*\* [E24] - tutti gli accrediti  
**Barn (Beware of Children)** 157'  
Dag Johan Haugrud  
vo. norvegese st. italiano/inglese

**22.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico\*\* [E24] - tutti gli accrediti  
**Bor Mi Vanh Chark (The Long Walk)** 118'  
Mathe Do  
vo. lao st. italiano/inglese

**19.15** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico\*\* [E24] - tutti gli accrediti  
**Aru Sendo No Hanashi (They Say Nothing Stays the Same)** 137'  
Joe Odagiri  
vo. giapponese st. italiano/inglese

**22.15** VENEZIA CLASSICI - NON FICTION  
pubblico\*\* - tutti gli accrediti  
**Bola, maschere e segreti: l'horror italiano degli anni Sessanta (Hangmen, Masques and Secrets: the Italian Horror in the Sixties)** 75'  
Steve Della Casa  
vo. italiano, francese st. inglese/italiano

\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
Please collect the free coupon at the box office

## 7 sabatoaturday settembre september

### Sala Grande

**19.00** 76. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
inviti  
**Cerimonia di premiazione Award Ceremony**

**21.00** FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA  
pubblico - tutti gli accrediti  
**The Burnt Orange Heresy**  
Giuseppe Capotondi  
vo. inglese st. italiano/inglese

### Sala Darsena

**9.00** FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA  
press - industry  
**The Burnt Orange Heresy**  
Giuseppe Capotondi  
vo. inglese st. italiano/inglese

**11.15** FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA  
vo. inglese st. italiano/inglese  
**The Burnt Orange Heresy**  
Giuseppe Capotondi  
vo. inglese st. italiano/inglese

**14.00** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Il pianeta in mare (A Planet In the Sea)**  
Andrea Segre  
vo. italiano, italiano, numero bengaliese, inglese st. italiano/inglese

**16.30** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Roger Waters Us + Them**  
Sean Evans, Roger Waters  
vo. inglese st. italiano/inglese

**20.00** VENEZIA 76 - FILM PREMiato  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Leone d'Oro**

**22.30** VENEZIA 76 - FILM PREMiato  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Gran Premio della Giuria**

### Sala Giardino

**9.30** FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Never Just a Dream: Stanley Kubrick and "Eyes Wide Shut"**  
Matt Wells  
vo. inglese st. italiano/inglese

**14.00** ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Condor**  
Karin Jarome Everson  
vo. italiano/inglese  
**Moara (Sand)**  
Kyungrae Kim  
vo. coreano st. italiano/inglese  
**Nach zwei Stunden waren zehn Minuten vergangen (After Two Hours, Ten Minutes Had Passed)**  
Sierfen Gadjekamp  
vo. tedesco st. italiano/inglese  
**Caes que ladram aos pássaros (Dogs Barking at Birds)**  
Leonor Teles  
vo. portoghese, inglese st. italiano/inglese  
**Supereroi senza superpoteri (Superheroes without Superpowers)**  
Beatrice Baldacci  
vo. italiano st. inglese  
**The Diver**  
Janine Haines, Michael Leonard  
vo. inglese st. italiano/inglese  
**Delphine**  
Chloe Robichaud  
vo. francese st. italiano/inglese  
**Roqaiya**  
Diana Saheb Jamal  
vo. arabi st. dan st. italiano/inglese

**16.30** ORIZZONTI - CONCORSO - CORTI  
pubblico [12+] - tutti gli accrediti  
**Le coup des larmes (The Tears Thing)**  
Clemence Poey  
vo. francese st. italiano/inglese  
**Kingdom Come**  
Samuel Diener  
vo. inglese st. italiano/inglese  
**Fiebre Austral (Austral Fever)**  
Thomas Woodruff  
vo. spagnolo st. italiano/inglese  
**Give Up the Ghost**  
Zain Durate  
vo. arabo st. italiano/inglese  
**Darling**  
Sam Seidq  
vo. urdu, punjabi st. italiano/inglese  
**Sh...t Happens**  
David Stumpf, Michaela Mihaly  
senza dialoghi  
ORIZZONTI - FUORI CONCORSO - CORTI  
**GIUO4**  
Peter Strickland  
senza dialoghi

**20.15** VENEZIA 76 - FILM PREMiato  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Leone d'Argento per la Migliore Regia**

**22.30** VENEZIA 76 - FILM PREMiato  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Premio Opera Prima Luigi de Laurentiis**

## 7 sabatoaturday settembre september

### PalalBiennale

**8.00** VENEZIA 76  
tutti gli accrediti  
**La mafia non è più quella di una volta (Mafia Is Not What It Used to Be)**  
Franco Marsico  
vo. italiano, dialetto siciliano st. inglese

**11.30** VENEZIA 76  
tutti gli accrediti  
**Waiting for the Barbarians**  
Ciro Surace  
vo. inglese, mongolo st. italiano/inglese

**12.15** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Hava, Maryam, Ayesha**  
Sanaa Karmi  
vo. arabi st. italiano/inglese

**14.15** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Zumtiki**  
Oskar Alegria  
vo. basco, spagnolo st. italiano/inglese

**16.45** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Tutto il mio folle amore (Volare)**  
Gabriele Salvatore  
vo. italiano, creole st. inglese

**19.00** 76. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
pubblico  
**cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live**

### Sala Volpi

**9.00** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico - \*\* - tutti gli accrediti  
**Le passage du Rhin (The Crossing of the Rhine)** 126'  
André Cayatte  
vo. francese st. italiano/inglese

**11.30** VENEZIA CLASSICI - NON ECCELLENTE  
pubblico - \*\* - tutti gli accrediti  
**800 Mal Einsam - Ein Tag mit dem Filmemacher Edgar Reitz (800 Times Lonely - one day with German filmmaker Edgar Reitz)**  
Annael Hemp  
vo. tedesco st. italiano/inglese

**14.00** FILM PREMiato  
pubblico - tutti gli accrediti  
**You Will Die at 20**  
Ayup Abd Allah  
vo. arabo st. italiano/inglese

**20.30** ORIZZONTI  
pubblico - \*\* - tutti gli accrediti  
**Premio Orizzonti per il Miglior Film**

**22.30** ORIZZONTI  
pubblico - \*\* - tutti gli accrediti  
**Premio Orizzonti per la Migliore Regia**

### Sala Perla

**9.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA  
pubblico - \*\* - tutti gli accrediti  
**Destino (Destiny)**  
Bernardo Angulo  
vo. italiano st. inglese

**11.30** GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA  
pubblico - \*\* - tutti gli accrediti  
**Les chevaux voyeurs (Time of the Untamed)**  
Barbara  
vo. francese st. italiano/inglese

**14.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico - \*\* - tutti gli accrediti  
**SIC@SIC**

**17.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico - \*\* - tutti gli accrediti  
**You Will Die at 20**  
Ayup Abd Allah  
vo. arabo st. italiano/inglese

**20.30** ORIZZONTI  
pubblico - \*\* - tutti gli accrediti  
**Premio Orizzonti per la Migliore Regia**

**22.30** ORIZZONTI  
pubblico - \*\* - tutti gli accrediti  
**Premio Orizzonti per la Migliore Regia**

**\*\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito**  
*Please collect the free coupon at the box office*

**\*\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità**  
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority*

**Federico Fellini in Frames**  
Le "Pilliole d'Archivio" di Istituto Luce Cinecittà festeggiano i 100 anni del mago del nostro cinema  
**The "Pilliole d'Archivio" of the Istituto Luce Cinecittà will celebrate the centenary of the wizard of Italian cinema**

Una produzione Istituto Luce Cinecittà  
A cura di Nathalie Giacobino  
Montaggio di Patrizia Penzo  
Si ringrazia la Rai Direzione Tecche per aver gentilmente concesso il materiale filmato, e Gaumont Pathé Archives - collection Gaumont.

*An Istituto Luce Cinecittà production*  
*Curated by Nathalie Giacobino*  
*Edited by Patrizia Penzo*  
*Our thanks to Rai Direzione Tecche for their kind permission to use their filmed material, and to Gaumont Pathé Archives – collection Gaumont.*

**14. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Leone d'argento Federico Fellini per il film *I vitelloni* (1953)**  
*The Silver Lion to Federico Fellini for The Bullocks (I vitelloni) at 14th Venice Film Festival (1953)*

**Leone di San Marco per il film *La strada* alla 15. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (1954)**  
*Leone di San Marco Award for The Road (La strada) at 15th Venice Film Festival (1954)*  
**Si gira a Via Veneto a Roma il film *Le notti di Cabiria* con Giulietta Masina e Amedeo Nazzari (1956)**  
*Shootings in Via Veneto, Rome for Nights of Cabiria (Le notti di Cabiria), with Giulietta Masina and Amedeo Nazzari (1956)*

**Roma, Fontana di Trevi, sul set del film *La dolce vita* con Anita Ekberg (1960)**  
*On the set of La dolce vita, Trevi Fountain, Rome (1960)*

**Roma, al cinema Fiamma l'anteprima del film *La dolce vita* (1960)**  
*Premiere of La dolce vita at Cinema Fiamma, Rome (1960)*

**Festival di Cannes, Palma d'oro per il film *La dolce vita* (1960)**  
*Golden Palm for La dolce vita at Cannes Film Festival (1960)*

**Roma, al cinema Fiamma l'anteprima del film *8 ½* (1963)**  
*Premiere of 8 ½ at Cinema Fiamma, Rome (1963)*

Da qualche anno Istituto Luce Cinecittà porta alla Mostra del Cinema di Venezia delle speciali storie di Cinema, con le sue "Pilliole d'Archivio": piccolissimi film di circa un minuto tratti dal suo immenso Archivio Storico, che accompagnano alcuni film della Selezione Ufficiale. Il mondo del cinema si appresta a celebrare, il 20 gennaio 2020, i primi 100 anni di Federico Fellini e Federico Fellini in Frames è un modo per dare il via da Venezia alle celebrazioni di questo grande centenario. È una biografia in sedicesimo che coglie Fellini in momenti diversi al lavoro, nel suo elemento. Le pilliole ci restituiscono i lampi di quella magnifica invenzione che è stata la vita nel cinema di Fellini, e restituiscono le capitali di quest'arte: Venezia, Cannes, la Los Angeles degli Oscar e la città in cui avrebbe voluto vivere, Cinecittà. Sul tutto, quel continente più vasto degli altri, in cui ancora ci muoviamo: l'immaginario che questo bambino di cento anni sapeva e sa ancora contenere.

**Academy Awards, Al Civic Auditorium di Santa Monica Federico Fellini ritra l'Oscar come miglior film straniero al film *8 ½* (1964)**  
*Federico Fellini receives the Academy Award for Best Foreign Movie for 8 ½ at the Civic Auditorium in Santa Monica (1964)*

**Roma, Cinecittà. Federico Fellini prova una scena con Giulietta Masina per le riprese del film *Giulietta degli spiriti* (1965)**  
*Cinecittà, Rome, Federico Fellini doing a test shooting with Giulietta Masina for Juliet of the Spirits (Giulietta degli spiriti) (1965)*

**Roma, prove di scena con Sandra Milo le riprese del film *Giulietta degli spiriti* (1965)**  
*Rome, scene rehearsal with Sandra Milo during shootings of Juliet of the Spirits (Giulietta degli spiriti) (1965)*

**Roma, all'Excelsior conferenza stampa di Federico Fellini e Ingmar Bergman per il film mai realizzato *Duet Love* (1969)**  
*Hotel Excelsior, Rome. Press conference with Federico Fellini and Ingmar Bergman for the unmade movie Duet Love (1969)*

**Federico Fellini dirige una comparsa sul set del film *Satyricon* (1969)**  
*Federico Fellini directing an extra on the set of Fellini's Satyricon (Satyricon) (1969)*

**30. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia Federico Fellini presenta il cast del suo *Satyricon* (1969)**  
*Federico Fellini presenting the cast of Fellini's Satyricon (Satyricon) at the 30th Venice Film Festival (1969)*

*For several years now, the Istituto Luce Cinecittà has been presenting special stories about Cinema at the Venice Film Festival: its "Pilliole d'Archivio". These very short films, lasting one minute or little more, come from its Historical Archive and are paired with some films in the Official Selection. The world of cinema is preparing to celebrate Federico Fellini's first 100 years on January 20, 2020 and, with Federico Fellini in Frames, Venice launches the celebration of this grand centenary. It's a lifetime in miniature which shows Fellini at work, in his element, in different moments. The clips show us flashes of that magnificent inventiveness which, in Fellini's films, represent life itself. And they show us the capitals of this art form: Venice, Cannes, the Los Angeles of the Oscars, and the city in which he would have liked to live, Cinecittà. Above all, they show us that continent, vaster than the others, which we still navigate today: the imagination that this one-hundred-year-old child encompassed and still encompasses today.*

**Provinò per il ruolo del padre di Titta nel film *Amarcord* (1974)**  
*Casting for the role of Titta's father in Amarcord (1974)*

**Cinecittà. Al doppiaggio del film *Casanova* con Oreste Lionello e Gigi Proietti (1977)**  
*Cinecittà, in the dubbing room with Oreste Lionello and Gigi Proietti for the movie Fellini's Casanova (Casanova) (1977)*

**Cinecittà. Prove tecniche sul set del film *La città delle donne* (1980)**  
*Cinecittà, technical rehearsals for The City of Women (La città delle donne) (1980)*

**Cinecittà. Lettura del copione per il film *La città delle donne* (1980)**  
*Cinecittà, script reading for The City of Women (La città delle donne) (1980)*

**Fellini seguito dai paparazzi sul motocarzo, arriva a Venezia per presentare il suo film *E la nave va* (1983)**  
*Fellini on a motor boat, chased by paparazzi, arriving in Venice to present his movie The Ship Sails On (E la nave va) (1983)*

## Lazzaretto Vecchio Venice VR

**Dal From 29.08**  
**al to 7.09**  
**ore 10 – 22**  
**10 am – 10 pm**

accesso solo con traghetti da Lido  
access only via shuttle waterbus from Lido

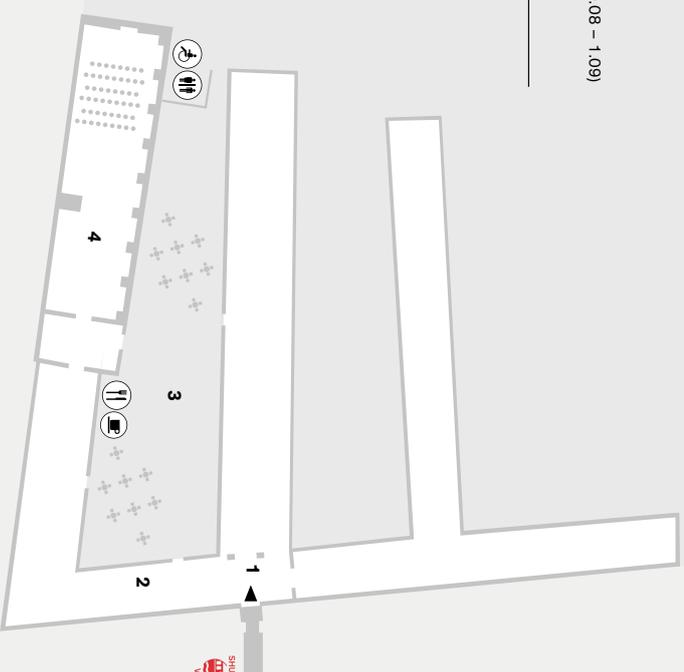
- 1 Ingresso  
Entrance
- 2 Accoglienza  
Reception Desk
- 3 Area Relax
- 4 Venice Production Bridge (29.08 – 1.09)  
Spazio Incontri  
Cocktail Area

▶ Accesso all'edificio  
Access to the building

 Navetta Venice VR  
Venice VR Shuttle  
Dal From 29.08  
al to 7.09

 Area ristoro  
Food and beverage area

 Toilets



## Navetta Shuttle

Da / per Venice VR  
Isola del Lazzaretto Vecchio  
From and to Venice VR  
Lazzaretto Vecchio Island



**Riva di Corinto - Lazzaretto Vecchio**  
servizio navetta con motoscafo (50 posti)  
waterbus shuttle service (50 seats)

Riva di Corinto

Lido

## Accesso alle proiezioni del Venice Virtual Reality

Tutti gli accrediti, su prenotazione.

Dal 3 al 7 settembre sarà possibile anche accedere con l'accrredito specifico VR, acquistabile anticipatamente online.

Le modalità di prenotazione sono disponibili su [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) e nella brochure dedicata al Venice VR.

## Accesso to the screenings of Venice Virtual Reality

All passes, by reservation.

All passes, by reservation. From 3rd until 7th September it will be also possible to access the screenings through a special VR accreditation, that can be purchased in advance online on our website.

Detailed rules for reservation are available at [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) and in the Venice VR brochure.

## Concorso Competition

### Linear

**Battle Hymn**  
Vair Agmon  
11'

**Battlesear – Punk Was Invented By Girls**  
Marin Allais, Nico Casavecchia  
28'

**Black Bag**  
Ong Shao  
12'

**Daughters of Chibok**  
Joel Benson  
v.o. inglese st. inglese  
11'

**Ex Anima Experience**  
Pierre Zandowicz, Bartabas  
13'

**Ghost in the Shell: Ghost Chaser**  
Hitoshi Higashi  
v.o. inglese  
8'

**Gloomy Eyes**  
Jorge Pardo, Fernando Maldonado  
v.o. inglese/opzioni: francese, tedesco, spagnolo st. inglese/opzioni: francese, tedesco, cinese, spagnolo  
18'

**O [5x1 Project]**  
Qui Yang  
23'

**Only The Mountain Remains [5x1 Project]**  
Wei-Liang Chiang  
v.o. cinese, inglese, indonesiano, taiwanese  
30'

**Passenger**  
Isobel Knowles, Van Sowerwine  
v.o. inglese  
10'

**VR Free**  
Milad Tangshir  
v.o. italiano st. inglese  
10'

**The Waiting Room VR**  
Victoria Mapplebeck  
v.o. inglese st. inglese  
15'

### Interactive

**Bodyless**  
Hsin-Chien Huang  
v.o. cinese, inglese  
31'

**Britannia VR: Out Of Your Mind By Girls**  
Kim-Leigh Puntin  
v.o. inglese  
20'

**Cosmos Within Us**  
Tupac Mariri  
v.o. inglese st. inglese  
45'

**Cosmos Within Us – Behind the scenes**  
Tupac Mariri  
45'

**Doctor Who The Edge Of Time**  
Marcus Moreaby  
v.o. inglese st. inglese  
30'

**Downloaded**  
Ollie Rankin  
v.o. inglese  
8'

**Glimpse (Preview)**  
Benjamin Cleary, Michael O'Connor  
v.o. inglese  
6'

**Inori**  
Sour-Ming Liu, Miwa Komatsu  
v.o. inglese  
17'

**The Key**  
Celine Treair  
v.o. inglese  
20'

**A Life In Flowers**  
Armando Kirwin  
v.o. inglese, giapponese st. inglese  
20'

**A Linha**  
Ricardo Lagraro  
v.o. inglese  
13'

**Loveseat**  
Kira Benzang  
v.o. inglese st. inglese  
60'

**Loveseat: Soundstage**  
Kira Benzang  
v.o. inglese st. inglese  
15'

**Pagan Peak VR**  
Louisa Iserflie, Max Sackler  
v.o. inglese  
45'

**Porton Down**  
Callum Cooper  
v.o. inglese  
15'

**These Sleepless Nights**  
Gabri Aiona  
v.o. inglese  
20'

## Fuori Concorso Out of Competition

### Best Of VR

**Bonfire**  
Eric Darnell  
v.o. inglese st. inglese  
20'

**The Collider**  
May Abdalla, Amy Rose  
v.o. inglese st. inglese  
40'

**Le Chi VR**  
Sandra Paugam, Charles Ayats  
v.o. francese st. inglese, tedesco  
15'

**Eleven Eleven**  
Mehrad Noori, Michael Salmon, Lucas Taylor  
v.o. inglese  
20'

**A Fisherman's Tale**  
Baltazar Avetisre, Alexis Moroz  
v.o. francese, inglese, tedesco, cinese  
30'

**The Making Of [5x1 Project]**  
Midi Z  
v.o. cinese st. inglese  
10'

**To The Moon**  
Laurie Anderson, Hsin-Chien Huang  
15'

**Tonandi**  
Sigur Ros, Sarah Hopper, Mike Tucker, Steve Mangiat  
30'

**Traveling White Black**  
Roger Ross, William, Ayesha Nadarajah  
(in collaboration with Felix Lajunen, Paul Raphael)  
v.o. inglese  
20'

**Wolves In The Walls: It's All Over**  
Pete Billington  
v.o. inglese  
20'

### Biennale College Cinema VR

**Feather**  
Keisuke Itoh  
v.o. inglese st. inglese  
12'

**Sublimation**  
Karolina Markiewicz, Pascal Piron  
v.o. inglese  
23'

**Whispers**  
Jaack Naglewski, Patryk Jordanowicz  
v.o. ucraino  
21'

**29** giovedì *thursday*  
agosto *august*

21.00 SCORFINI  
**Les épouvantails**  
**(The Scarecrows)**  
 Nouri Bouzid  
 v.o. arabo, st. italiano/inglese

**2** lunedì *monday*  
settembre *september*

21.00 ORIZZONTI  
**Chola (Shadow of Water)**  
 Sarala Kumar Sasidharan  
 v.o. malgajalam, st. italiano/inglese  
 (Italy only)

**3** martedì *tuesday*  
settembre *september*

21.00 ORIZZONTI  
**Bianco en Bianco**  
**(White on White)**  
 Theo Court  
 v.o. spagnolo, inglese, st. italiano/inglese  
 ORZZONITI  
**Metri Shesho Nim (Just 6.5)** 1.35'  
 Saeed Roustaee  
 v.o. farsi, st. italiano/inglese

**4** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

21.00 FUORI CONCORSO  
**Collectiv (Collective)**  
 Alexander Nanau  
 v.o. rumeno, inglese, st. italiano/inglese

**5** giovedì *thursday*  
settembre *september*

21.00 ORIZZONTI  
**Borotmokmedi**  
**(The Criminal Man)**  
 Dmitry Mamulya  
 v.o. georgiano, romani, russo  
 st. italiano/inglese

**6** venerdì *friday*  
settembre *september*

21.00 ORIZZONTI  
**Zumiriki**  
 Oskar Alegria  
 v.o. basco, spagnolo, st. italiano/inglese  
 st. italiano/inglese

**Biglietti**  
**Prenotazione**  
[www.labiennale.org/it/cinema/2019](http://www.labiennale.org/it/cinema/2019)  
 1000 posti disponibili

**Accesso**  
 dalle ore 21.00  
 del giorno di programmazione indicato  
 e fino al 19 settembre € 4  
 pass 5 film € 10

**I film della Mostra in streaming**  
 7 lungometraggi in prima mondiale, di cui  
 1 Fuori Concorso, 1 Scorfini e 5 Orizzonti  
 formano il programma della Sala Web.

La Sala Web, operata per conto della  
 Biennale da Festival Scope, ha una platea  
 con una capienza massima per ogni visione  
 di 1000 posti.

Le proiezioni, raggiungibili dal sito  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org), per il territorio  
 internazionale sono sul sito protetto  
 operato da Festival Scope  
[www.festivalscope.com](http://www.festivalscope.com)

**Tickets**  
**Booking**  
[www.labiennale.org/en/cinema/2019](http://www.labiennale.org/en/cinema/2019)  
 capacity of 1000

**Access**  
 from 9 pm  
 of the indicated screening day  
 and until 19th September € 4  
 festival pass (5 films) € 10

**The films from the Venice Film Festival**  
**in streaming**  
 7 world premiere films (1 Out of Competition,  
 1 Scorfini and 5 Orizzonti)  
 are confirmed for the Sala Web.

The digital tickets are limited to 1000 per film.  
 The box office for the full lineup is already  
 open on the home page of Sala Web via  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org).

The screenings will be hosted on a secure  
 site operated by Festival Scope  
[www.festivalscope.com](http://www.festivalscope.com) on behalf  
 of the Venice Film Festival.

## Esterno notte

### 29 giovedì thursday agosto august

#### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 76 <b>La vérité (The Truth)</b> Kore-eda Hirokazu v.o. francese, inglese st. italiano	106'
18.30	VENEZIA 76 <b>La vérité (The Truth)</b> Kore-eda Hirokazu v.o. francese, inglese st. italiano	106'
21.00	VENEZIA 76 <b>La vérité (The Truth)</b> Kore-eda Hirokazu v.o. francese, inglese st. italiano	106'

#### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 <b>La vérité (The Truth)</b> Kore-eda Hirokazu v.o. francese, inglese st. italiano	106'
18.30	VENEZIA 76 <b>La vérité (The Truth)</b> Kore-eda Hirokazu v.o. francese, inglese st. italiano	106'
21.00	VENEZIA 76 <b>La vérité (The Truth)</b> Kore-eda Hirokazu v.o. francese, inglese st. italiano	106'

### 30 venerdì friday agosto august

#### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 76 <b>The Perfect Candidate</b> Halina Aï Mansour v.o. arabo st. italiano	101'
18.30	SCONFINI <b>Les épouvantails (The Scarecrows)</b> Nouri Bourid v.o. arabo st. italiano/inglese	98'
21.00	VENEZIA 76 <b>The Perfect Candidate</b> Halina Aï Mansour v.o. arabo st. italiano	101'

#### Multisala Rossini 3

16.30	 ORIZZONTI <b>Sole</b> Carlo Sironi v.o. italiano, polacco st. inglese/italiano	102'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - EVENTO SPECIALE DI APERTURA <b>Bombay Rose</b> Gianpiero Rao v.o. hindi st. italiano	93'
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA <b>Seules les bêtes (Only the Animals)</b> Dominik Moll v.o. francese, nouchi st. italiano	116'

#### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 <b>The Perfect Candidate</b> Halina Aï Mansour v.o. arabo st. italiano	101'
18.30	SCONFINI <b>Les épouvantails (The Scarecrows)</b> Nouri Bourid v.o. arabo st. italiano/inglese	98'
21.00	VENEZIA 76 <b>The Perfect Candidate</b> Halina Aï Mansour v.o. arabo st. italiano	101'

#### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI <b>Sole</b> Carlo Sironi v.o. italiano, polacco st. inglese/italiano	102'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - EVENTO SPECIALE DI APERTURA <b>Bombay Rose</b> Gianpiero Rao v.o. hindi st. italiano	93'
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA <b>Seules les bêtes (Only the Animals)</b> Dominik Moll v.o. francese, nouchi st. italiano	116'

### 31 sabato saturday agosto august

#### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 76 <b>J'acuse (An Officer and a Spy)</b> Roman Polanski v.o. francese st. italiano	132'
18.30	VENEZIA 76 <b>J'acuse (An Officer and a Spy)</b> Roman Polanski v.o. francese st. italiano	132'
21.00	VENEZIA 76 <b>J'acuse (An Officer and a Spy)</b> Roman Polanski v.o. francese st. italiano	132'

#### Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI <b>Madre</b> Rodrigo Sorogoyen v.o. spagnolo, francese st. italiano	125'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>El Principe (The Prince)</b> Sebastian Muñoz v.o. spagnolo st. italiano	96'
21.30	FUORI CONCORSO <b>Seberg</b> Benedict Andrews v.o. inglese st. italiano	102'

#### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 <b>J'acuse (An Officer and a Spy)</b> Roman Polanski v.o. francese st. italiano	132'
18.30	VENEZIA 76 <b>J'acuse (An Officer and a Spy)</b> Roman Polanski v.o. francese st. italiano	132'
21.00	VENEZIA 76 <b>J'acuse (An Officer and a Spy)</b> Roman Polanski v.o. francese st. italiano	132'

#### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI <b>Madre</b> Rodrigo Sorogoyen v.o. spagnolo, francese st. italiano	125'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>El Principe (The Prince)</b> Sebastian Muñoz v.o. spagnolo st. italiano	96'
21.30	FUORI CONCORSO <b>Seberg</b> Benedict Andrews v.o. inglese st. italiano	102'

### 1 domenica sunday settembre september

#### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 76 <b>Joker</b> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	118'
18.30	VENEZIA 76 <b>Joker</b> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	118'
21.00	VENEZIA 76 <b>Joker</b> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	118'

#### Multisala Rossini 3

16.30	VENEZIA 76 <b>Enma</b> Pablo Larraín v.o. spagnolo st. italiano	102'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Rare Beasts</b> Billie Piper v.o. inglese st. italiano	89'
21.30	VENEZIA 76 <b>Enma</b> Pablo Larraín v.o. spagnolo st. italiano	102'

#### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 <b>Joker</b> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	118'
18.30	VENEZIA 76 <b>Joker</b> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	118'
21.00	VENEZIA 76 <b>Joker</b> Todd Phillips v.o. inglese st. italiano	118'

#### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	VENEZIA 76 <b>Enma</b> Pablo Larraín v.o. spagnolo st. italiano	102'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Rare Beasts</b> Billie Piper v.o. inglese st. italiano	89'
21.30	VENEZIA 76 <b>Enma</b> Pablo Larraín v.o. spagnolo st. italiano	102'

### 2 lunedì monday settembre september

#### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 76 <b>Wasp Network</b> Oliver Assayas v.o. spagnolo, inglese, russo st. italiano	123'
18.30	FUORI CONCORSO <b>Adults in the Room</b> Costa-Gavras v.o. inglese, greco, francese, tedesco st. italiano	124'
21.00	VENEZIA 76 <b>Wasp Network</b> Oliver Assayas v.o. spagnolo, inglese, russo st. italiano	123'

#### Multisala Rossini 3

16.30	FUORI CONCORSO <b>Vivere</b> Francesca Archibugi v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	103'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Jeeder El Sot (All This Victory)</b> Armed Ghossien v.o. arabo st. italiano	93'
21.30	SCONFINI <b>American Skin</b> Nate Parker, Lukas Benjamen, Zak Tangielfo, Mark Burg v.o. inglese st. italiano/inglese	89'

#### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 <b>Wasp Network</b> Oliver Assayas v.o. spagnolo, inglese, russo st. italiano	123'
18.30	FUORI CONCORSO <b>Adults in the Room</b> Costa-Gavras v.o. inglese, greco, francese, tedesco st. italiano	124'
21.00	VENEZIA 76 <b>Wasp Network</b> Oliver Assayas v.o. spagnolo, inglese, russo st. italiano	123'

#### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	FUORI CONCORSO <b>Vivere</b> Francesca Archibugi v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	103'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Jeeder El Sot (All This Victory)</b> Armed Ghossien v.o. arabo st. italiano	93'
21.30	SCONFINI <b>American Skin</b> Nate Parker, Lukas Benjamen, Zak Tangielfo, Mark Burg v.o. inglese st. italiano/inglese	89'

## Biglietti Tickets

Multisala Rossini  
IMG Cinemas Candiani  
intero *full price*  
€ 8  
ridotto *reduced price*  
€ 7,50

## Abbonamenti Subscriptions

Multisala Rossini  
IMG Cinemas Candiani  
abbonamento per 5 film  
€ 35  
*subscription for 5 screenings*

## Info

Circuito Cinema Comunale  
San Stae, 1991 – Venezia  
Tel. 041 5241320  
Multisala Rossini  
San Marco, 3997/a – Venezia  
Tel. 041 2417274  
IMG Cinemas Candiani  
Piazza Candiani, 7/a – Mestre  
Tel. 041 2383111

e-mail: [circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)  
[www.comunevenezia.it/cinema](http://www.comunevenezia.it/cinema)

### 3 martedì *tuesday* settembre *september*

Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 76 <b>Guest of Honour</b> Atom Egojan vo. inglese, armeno st. italiano
18.30	SCONFINI - FUORI CONCORSO <b>Effetto domino</b> Alessandro Rossetto vo. italiano, dialetto veneto, inglese, cinese, albanese st. italiano
21.00	VENEZIA 76 <b>Guest of Honour</b> Atom Egojan vo. inglese, armeno st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI <b>Rialto</b> Peter Mackle Burns vo. inglese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Saydat Al Bahr (Scales)</b> Shahid Ameen vo. arabo st. libanese
21.30	ORIZZONTI <b>Chola (Shadow of Water)</b> Sanaï Khami Saeidman vo. malgajani st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 <b>Guest of Honour</b> Atom Egojan vo. inglese, armeno st. italiano
18.30	SCONFINI - FUORI CONCORSO <b>Effetto domino</b> Alessandro Rossetto vo. italiano, dialetto veneto, inglese, cinese, albanese st. italiano
21.00	VENEZIA 76 <b>Guest of Honour</b> Atom Egojan vo. inglese, armeno st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI <b>Rialto</b> Peter Mackle Burns vo. inglese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Saydat Al Bahr (Scales)</b> Shahid Ameen vo. arabo st. libanese
21.30	ORIZZONTI <b>Chola (Shadow of Water)</b> Sanaï Khami Saeidman vo. malgajani st. italiano

### 4 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 76 <b>Om det oändliga (About Endlessness)</b> Roy Andersson vo. svedese st. italiano
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Mio fratello rincorre i dinosauri (My Brother Chases Dinosaurs)</b> Stefano Cipani vo. italiano st. inglese
21.00	VENEZIA 76 <b>The Painted Bird</b> Václav Maroul vo. esperanto slavo, ceco, russo, tedesco st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI <b>Bianco en Bianco (White on White)</b> Theo Court vo. spagnolo, inglese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Tony Driver</b> Ascanio Petriani vo. inglese, italiano, spagnolo st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Metri Shesho Nim (Just 6.5)</b> Seead Rousstae vo. farsi st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 <b>Om det oändliga (About Endlessness)</b> Roy Andersson vo. svedese st. italiano
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Mio fratello rincorre i dinosauri (My Brother Chases Dinosaurs)</b> Stefano Cipani vo. italiano st. inglese
21.00	VENEZIA 76 <b>The Painted Bird</b> Václav Maroul vo. esperanto slavo, ceco, russo, tedesco st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI <b>Bianco en Bianco (White on White)</b> Theo Court vo. spagnolo, inglese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Tony Driver</b> Ascanio Petriani vo. inglese, italiano, spagnolo st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Metri Shesho Nim (Just 6.5)</b> Seead Rousstae vo. farsi st. italiano

### 5 giovedì *thursday* settembre *september*

Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 76 <b>Babyteeth</b> Shannon Murphy vo. inglese st. italiano
18.30	NOTTI VENEZIANE <b>Emilio Vedova. Dalla parte del naufragio</b> Tommaso Passina vo. italiano
21.00	VENEZIA 76 <b>Lan Xin Da Ju Yuan (Saturday Fiction)</b> Lan Xin vo. di cinese, inglese, giapponese, francese, tedesco st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Un dihan à Tunis (Arab Blues)</b> Manel Labidi vo. francese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Psykosia (Psychosia)</b> Marie Grathje vo. danese, svedese st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Moffie</b> Oliver Hemanus vo. afrikaans, inglese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 <b>Babyteeth</b> Shannon Murphy vo. inglese st. italiano
18.30	NOTTI VENEZIANE <b>Emilio Vedova. Dalla parte del naufragio</b> Tommaso Passina vo. italiano
21.00	VENEZIA 76 <b>Lan Xin Da Ju Yuan (Saturday Fiction)</b> Lan Xin vo. cinese, inglese, giapponese, francese, tedesco st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Un dihan à Tunis (Arab Blues)</b> Manel Labidi vo. francese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Psykosia (Psychosia)</b> Marie Grathje vo. danese, svedese st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Moffie</b> Oliver Hemanus vo. afrikaans, inglese st. italiano

### 6 venerdì *friday* settembre *september*

Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 76 <b>Gloria Mundi</b> Robert Guédiguian vo. francese, inglese st. italiano
18.30	VENEZIA 76 <b>Gloria Mundi</b> Robert Guédiguian vo. francese, inglese st. italiano
8.30	VENEZIA 76 <b>A herdade (The Domain)</b> Tiago Guedes vo. portoghese st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI <b>Nevia</b> Nunzio De Stefanò vo. italiano, dialetto napoletano st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Partenonas (Parthenon)</b> Manas Vekradaric vo. serbo, croato, ucraino, russo, inglese st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Borotmkmedi (The Criminal Man)</b> Dmitry Mennuyev vo. georgiano, romeni, russo st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 <b>Gloria Mundi</b> Robert Guédiguian vo. francese, inglese st. italiano
18.30	VENEZIA 76 <b>Gloria Mundi</b> Robert Guédiguian vo. francese, inglese st. italiano
21.00	VENEZIA 76 <b>A herdade (The Domain)</b> Tiago Guedes vo. portoghese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI <b>Nevia</b> Nunzio De Stefanò vo. italiano, dialetto napoletano st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Partenonas (Parthenon)</b> Manas Vekradaric vo. serbo, croato, ucraino, russo, inglese st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Borotmkmedi (The Criminal Man)</b> Dmitry Mennuyev vo. georgiano, romeni, russo st. italiano

### 7 sabato *saturday* settembre *september*

Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 76 <b>La mafia non è più quella di una volta (Mafia Is Not What It Used to Be)</b> Franco Mareco vo. italiano, dialetto siciliano st. inglese
18.30	FUORI CONCORSO <b>Il pianeta in mare (A Planet in the Sea)</b> Andreas Segre vo. danese, arabo, italiano, rumeno, bengalese, inglese st. italiano
8.30	VENEZIA 76 <b>La mafia non è più quella di una volta (Mafia Is Not What It Used to Be)</b> Franco Mareco vo. italiano, dialetto siciliano st. inglese

### Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI <b>Hava, Marjyam, Ayesha</b> Sahraa Karimi vo. farsi dari st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Sanctorum</b> Joshua Gil vo. tmae, spagnolo st. italiano
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Lingua franca</b> Isabel Sandova vo. inglese, tagalog, cebuano st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 <b>La mafia non è più quella di una volta (Mafia Is Not What It Used to Be)</b> Franco Mareco vo. italiano, dialetto siciliano st. inglese
18.30	FUORI CONCORSO <b>Il pianeta in mare (A Planet in the Sea)</b> Andreas Segre vo. danese, arabo, italiano, rumeno, bengalese, inglese st. italiano
21.00	VENEZIA 76 <b>La mafia non è più quella di una volta (Mafia Is Not What It Used to Be)</b> Franco Mareco vo. italiano, dialetto siciliano st. inglese

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30	ORIZZONTI <b>Hava, Marjyam, Ayesha</b> Sahraa Karimi vo. farsi dari st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Sanctorum</b> Joshua Gil vo. tmae, spagnolo st. italiano
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Lingua franca</b> Isabel Sandova vo. inglese, tagalog, cebuano st. italiano

### 8 domenica *sunday* settembre *september*

Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
16.30	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
21.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
16.30	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
21.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>

### Leone d'Oro o altro premio

16.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
16.30	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
21.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>

### Leone d'Oro o altro premio

16.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
16.30	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
21.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>





## Proiezioni per titolo Screenings scheduled by title

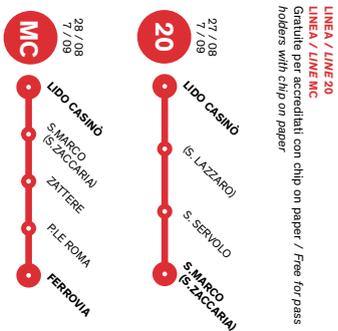
	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
5 à il numero perfetto	3 14.30	1 22.15					29 17.00	28 22.00	
45 Seconds of Laughter							1 20.00	4 17.00	
800 Mal Einsam - Ein Tag mit ...					6 11.15 16 16.30 7 11.30				
Ad Astra	29 11.15 19 22.00	29 8.30		29 20.00 30 8.30					
Adults in the Room	31 9.00 31 22.00	31 11.00		1 17.30					
Amateur							30 14.00 31 9.00	29 19.30	
American Skin			1 21.15 2 8.00			31 14.30			
Andrey Tarkovsky: A Cinema Prayer					30 11.30 30 16.45				31 22.15
Aru Sento No Hanashi (They ...							5 16.45	1 22.00	6 19.15
Atlantis		4 14.00		5 13.15	3 20.00	3 22.00			6 19.15
Babenco - Alguem tem que ouvrir ...					2 11.15 2 16.45				3 22.00
Babyteeth	4 9.00 4 17.00	4 11.15		4 20.00 5 8.30					
Barr (Beware of Children)			3 11.15 3 16.30				3 16.30	6 19.15	29 20.00 4 20.00
Beyond the Beach - The Hell and ...									
Blk Enach - Un fils (A Son)		31 14.15		1 13.00	30 20.00	30 21.45			
Blanco en Blanco (White on White)		3 14.15		4 11.45	2 19.30	2 22.00			
Bola, maschere e segreti: l'horror ...					5 11.00 5 16.45				6 22.15
Bombay Rose							29 14.00 30 9.00	28 19.30 30 22.00 6 22.30	
Bor Mi Vanh Chark (The Long Walk)							4 11.15		
Bortnoknedl (The Criminal Man)		5 14.15		6 13.30	4 19.30	4 21.45			
Boze Ciato (Corpus Christi)							2 17.00	29 22.00 4 22.00	
Brightie							1 16.45		
Bu san (Goodbye Dragon Inn)			4 14.15						
Burning Cane							28 9.00 1 11.30		
Burnt Orange Heresy, The	7 21.00	7 9.00 7 11.15		7 19.00					
Cães que ladraram aos pássaros ...			5 11.45 5 17.45 7 14.00	29 14.00					
chevaux voyageurs, Les (Time ...			4 20.30 4 22.45				7 11.30	5 22.15	
Chiara Ferragni - Unposted						3 14.30			
Chola (Shadow of Water)		2 16.45		3 15.15	1 22.00	1 19.45			
Citizen K	31 14.00	30 22.15					30 19.30	1 17.15	
Citizen Rosi	5 14.00	4 21.45					4 19.30	6 16.45	
Collectiv (Collective)	4 14.30	3 22.30					3 20.00	5 17.30	
commare secca, La (The Grim ...					5 14.00	4 17.00			
Condor			5 11.45 5 17.45 7 14.00	29 14.00					
coup des larmes, Le			6 11.15 6 17.15 7 16.30	29 16.30					
Crash			5 14.30		6 9.00				
Darling	6 11.15 6 17.15 7 16.30		29 16.30						29 16.30

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
Delphine			5 11.45 5 17.15 7 14.00	29 14.00			6 14.00 7 9.00	5 20.00	
Destino (Destiny)									
diari di Angela, I - Noi due ...			1 11.15 2 17.00						3 19.45
divan à Tunis, Un (Arab Blues)								4 17.00	2 22.00
Diver, The			5 11.45 5 17.15 7 14.00	29 14.00					
Effetto domino			2 21.00 3 5.00			1 14.30			
Electric Swan			30 21.00 31 9.00			29 14.30			
Ema	31 16.45	30 20.00		31 20.30 1 8.30				30 22.15	
End of Love, The			30 11.15 30 17.00						31 20.00
Ensaio de un crimem (The Criminal ...			2 14.30		3 9.00				
épouvantails, Les (The Scarecrows)			29 21.00 30 9.00			28 14.30			
Extase (Ecstasy)		27 21.00				6 14.30			
Eyes Wide Shut			6 20.45 7 9.30		29 16.45				
Fellini fine mai (Fellini! ...					31 11.00 31 16.45				1 22.15
Ferline								2 14.15 3 9.00	1 20.00
Fiambre Austral (Austral Fever)			6 11.15 6 17.15 7 16.30	29 16.30					
Fosca							4 14.00 5 9.00	3 19.30	
Francisca						30 13.30	29 16.15		
Fulci for Fake						3 11.00 3 16.45			4 22.00
Giants Being Lonely		1 17.00				31 19.45			
Give Up the Ghost			6 11.15 6 17.15 7 16.30	29 16.30					
Gloria Mundi	5 20.00	4 19.30		5 20.00 6 8.30				4 22.15	
Guest of Honour	3 9.00 3 22.15	3 11.00		3 20.30 4 8.00					
GUO4			6 11.15 6 17.15 7 16.30	29 16.30					
Happy Birthday			3 19.00						
Hava, Maryam, Ayesha		6 14.15		7 12.15		5 20.00			
herdade, A (The Domain)		5 10.45 5 16.45		5 20.00 6 8.30					
House of Cardin							6 11.45		
Incredible Shrinking Man, The ...			30 14.30		31 9.00				
Inversible - Inversion Intégrale ...			31 0.00					30 17.30	
J'acuse (An Officer and a Spy)	30 11.15 30 19.15	30 8.30		30 20.30 31 8.30					
Jeedar El Sot (All This Victory)									
Ji Yuan Tai Qi Hao (No 7 Cherry ...	2 17.00	1 19.30		2 20.00 3 8.30			1 14.00 2 8.00	31 19.45	
Joker	31 11.30 31 19.15	31 8.30		31 20.30 1 8.30			1 22.00		
Kalina Krasnaya (The Red ...					3 9.00	2 16.30			
Khaneh slah ast (The House Is ...			29 14.15						
King, The	2 8.30 2 22.30	2 11.15		3 17.45					
Kingdom Come			6 11.15 6 17.15 7 16.30	29 16.30					
Kingmaker, The	30 14.30	29 22.30						29 19.30	
Lan Xin Da Ju Yuan (Saturday ...	4 11.30 4 19.30	4 8.30		4 20.00 5 8.30					



# Collegamenti Transfers

## Speciale Mostra Special services for the Festival



**GRATIS PER ACCREDITATI CON CHIP ON PAPER / FREE FOR PASS HOLDERS WITH CHIP ON PAPER**

**S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casino**  
**LINEA / LINE 20**  
 LIDEA / FROM 6.45 ALE / TO 8.15 @ 15. 45\*  
 4.08 E 7.09 CORSA BIS 7.10  
 28.08-7.09 CORSA BIS 7.50  
 DALLE / FROM 8.30 ALE / TO 17.30 @ 0'. 15'. 30'. 45'  
 DALLE / FROM 17.40 ALE / TO 1.40 @ 0'. 15'. 30'. 40'  
 (DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)  
 (DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

**Lido Casino → S. Marco (S. Zaccaria)**  
**LINEA / LINE 20**  
 ALE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05  
 DALLE / FROM 8.35 ALE / TO 17.50 @ 5'. 20'. 35'. 50'  
 DALLE / FROM 18.00 ALE / TO 2.00 @ 0'. 20'. 35'. 50'  
 (DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)  
 (DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

**Ferrovia → Lido Casino**  
**LINEA / LINE NOSTRA DEL CINEMA (MC)**  
 DALLE / FROM 16.40 ALE / TO 1.00  
 @ 40'. 0'. 20'

**Lido Casino → Ferrovia**  
**LINEA / LINE NOSTRA DEL CINEMA (MC)**  
 DALLE / FROM 17.25 ALE / TO 1.45  
 @ 25'. 45'. 51'

**Ferrovia → Lido San Nicolò**

**Tronchetto → Lido San Nicolò**

**Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido**

**Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta**  
**LINEA / LINE 1**  
 TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT  
 ALE / AT 5.00 - 5.50\*\* - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20\*\* - 23.30\*\* - 0.10\*\* - 0.40\*\* - 1.30\*\* - 4.1. 24'. 44'

**Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta**  
**LINEA / LINE 2**  
 DALLE / FROM 8.10 ALE / TO 20.46  
 @ 10'. 22'. 34'. 46'. 58'  
 DALLE / FROM 20.58 ALE / TO 22.58  
 @ 18'. 38'. 58'

**Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta**  
**LINEA / LINE 1**  
 ALE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01  
 DALLE / FROM 6.21 ALE / TO 20.45  
 @ 9'. 21'. 33'. 45'. 57'  
 E ALE / AND AT 21.05 - 21.25 - 21.45  
 DALLE / FROM 22.01 ALE / TO 23.41  
 @ 1'. 21'. 41'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 2**  
 DALLE / FROM 8.06 ALE / TO 20.42  
 @ 14'. 34'. 54'  
 DALLE / FROM 20.54 ALE / TO 22.54  
 @ 14'. 34'. 54'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 5.1**  
 ALE / AT 5.16 - 5.36 - 5.59 - 6.19 - 6.29 - 6.49  
 DALLE / FROM 7.08 ALE / TO 19.48  
 @ 8'. 28'. 48'  
 E ALE / AND AT 20.03 - 20.23 - 20.43 - 21.03 - 21.19  
 DALLE / FROM 21.29 ALE / TO 23.49  
 @ 9'. 29'. 49'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 5.2**  
 ALE / AT 5.19 - 5.39 - 5.59 - 6.19 - 6.29 - 6.49  
 DALLE / FROM 7.09 ALE / TO 19.29  
 @ 8'. 29'. 49'  
 E ALE / AND AT 19.44 - 20.04  
 DALLE / FROM 20.24 - 21.04 - 21.36 - 21.56 - 22.36 - 22.56  
 @ 9'. 29'. 49'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 6**  
 ALE / AT 6.27  
 DALLE / FROM 6.41 ALE / TO 20.21  
 @ 1'. 21'. 41'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE N**  
 ALE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39  
 @ 1. 21. 41'

A partire dalle 2.05 ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.  
 From 2.05 an ACTV provides an extra shuttle on the Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la mostra. The transfers to and from the festival could be intensified.

**Info**  
 www.actv.it  
 www.venezianuca.it  
 www.alliguna.it  
 Call center alliguna (+39) 041 24 01 701

**Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido**  
**Lido San Nicolò → Tronchetto**  
**LINEA / LINE 17**  
 TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT  
 ALE / AT 5.00 - 5.50\*\* - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.10 - 0.50\*\*

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 1**  
 ALE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04  
 DALLE / FROM 6.24 ALE / TO 20.48  
 @ 0'. 12'. 24'. 36'. 48'  
 E ALE / AND AT 21.08 - 21.28 - 21.48  
 DALLE / FROM 22.04 ALE / TO 23.44  
 @ 4'. 24'. 44'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 1**  
 ALE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04  
 DALLE / FROM 7.03 ALE / TO 19.43  
 @ 3'. 23'. 43'  
 E ALE / AND AT 19.59 - 20.19 - 20.39 - 20.59 - 21.15  
 DALLE / FROM 21.25 ALE / TO 23.45  
 @ 5'. 25'. 45'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 5.2**  
 ALE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54 - 6.14 - 6.24 - 6.44  
 DALLE / FROM 7.03 ALE / TO 19.43  
 @ 3'. 23'. 43'  
 E ALE / AND AT 19.59 - 20.19 - 20.39 - 20.59 - 21.15  
 DALLE / FROM 21.25 ALE / TO 23.45  
 @ 5'. 25'. 45'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 5.1**  
 ALE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54 - 6.14 - 6.24 - 6.44  
 DALLE / FROM 7.03 ALE / TO 19.43  
 @ 3'. 23'. 43'  
 E ALE / AND AT 19.59 - 20.19 - 20.39 - 20.59 - 21.15  
 DALLE / FROM 21.25 ALE / TO 23.45  
 @ 5'. 25'. 45'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 5.2**  
 ALE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54 - 6.14 - 6.24 - 6.44  
 DALLE / FROM 7.03 ALE / TO 19.43  
 @ 3'. 23'. 43'  
 E ALE / AND AT 19.59 - 20.19 - 20.39 - 20.59 - 21.15  
 DALLE / FROM 21.25 ALE / TO 23.45  
 @ 5'. 25'. 45'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 5.1**  
 ALE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54 - 6.14 - 6.24 - 6.44  
 DALLE / FROM 7.03 ALE / TO 19.43  
 @ 3'. 23'. 43'  
 E ALE / AND AT 19.59 - 20.19 - 20.39 - 20.59 - 21.15  
 DALLE / FROM 21.25 ALE / TO 23.45  
 @ 5'. 25'. 45'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 5.2**  
 ALE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54 - 6.14 - 6.24 - 6.44  
 DALLE / FROM 7.03 ALE / TO 19.43  
 @ 3'. 23'. 43'  
 E ALE / AND AT 19.59 - 20.19 - 20.39 - 20.59 - 21.15  
 DALLE / FROM 21.25 ALE / TO 23.45  
 @ 5'. 25'. 45'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 5.1**  
 ALE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54 - 6.14 - 6.24 - 6.44  
 DALLE / FROM 7.03 ALE / TO 19.43  
 @ 3'. 23'. 43'  
 E ALE / AND AT 19.59 - 20.19 - 20.39 - 20.59 - 21.15  
 DALLE / FROM 21.25 ALE / TO 23.45  
 @ 5'. 25'. 45'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 5.2**  
 ALE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54 - 6.14 - 6.24 - 6.44  
 DALLE / FROM 7.03 ALE / TO 19.43  
 @ 3'. 23'. 43'  
 E ALE / AND AT 19.59 - 20.19 - 20.39 - 20.59 - 21.15  
 DALLE / FROM 21.25 ALE / TO 23.45  
 @ 5'. 25'. 45'

**REGATA STORICA**  
 Domenica 1 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa, le feste subiranno variazioni di percorso.  
 Consultare le locandine dedicate.  
 On Sunday September 1st from 3.00 pm to 7.30 pm approximately, the boat lines will be subject to route variations. Please consult the relative posters for further information.

## Speciale Mostra Special services for the Festival

**Collegamenti aeroporto**  
**Aeroporto → Piazzale Roma**

**Aeroporto → Punta Sabbioni**  
**LINEE / LINES A, C, CA, V**  
 GRATIS PER ACCREDITATI CON CHIP ON PAPER / FREE FOR PASS HOLDERS WITH CHIP ON PAPER

**S. Maria Elisabetta → Via L. Marcello**  
**AUTOBUS LINEA / LINE V**  
 ALE / AT 6.39 - 6.53 - 7.03 - 7.13 - 7.23  
 DALLE / FROM 7.33 ALE / AT 20.43  
 @ 8'. 20'. 32'. 44'. 56'  
 E ALE / AND AT 20.53  
 DALLE / FROM 21.26 ALE / AT 23.06  
 @ 6'. 26'. 46'

**Via L. Marcello → S. Maria Elisabetta**  
**AUTOBUS LINEA / LINE V**  
 ALE / AT 6.44 - 7.04 - 7.14 - 7.24 - 7.34  
 DALLE / FROM 7.44 ALE / AT 20.54  
 @ 9'. 4'. 14'. 20'. 24'. 34'. 40'. 44'. 54'  
 E ALE / AND AT 21.04  
 DALLE / FROM 21.13 ALE / AT 0.03  
 @ 0'. 03'  
 @ 0'. 03'  
 @ 0'. 03'

**S. Maria Elisabetta → Palabiennale**  
**AUTOBUS LINEA / LINE A**  
 ALE / AT 0.08 - 5.37 - 5.52 - 6.10  
 DALLE / FROM 6.18 ALE / AT 21.28  
 @ 0'. 03'. 03'  
 @ 0'. 03'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 14**  
 ALE / AT 8.04 - 10.04 - 11.04  
 DALLE / FROM 10.04 ALE / TO 20.29  
 @ 29'. 59'

**Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 14**  
 ALE / AT 4.4 - 2.16 - 3.26 - 4.16 - 5.29 - 5.59 - 6.29  
 DALLE / FROM 6.59 ALE / TO 20.29  
 @ 29'. 59'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT**  
**LINEA / LINE 17**  
 SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR  
 LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15  
 VENERDÌ / FRIDAY 7.35 - 17.40

**Lido → Chioggia**  
**LINEA / LINE 11**  
 ALE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50  
 DALLE / FROM 9.40 ALE / AT 19.20  
 @ 0'. 03'. 03'  
 DALLE / FROM 17.00 ALE / AT 20.00  
 @ 0'. 03'. 03'

**Lido → Chioggia**  
**LINEA / LINE 11**  
 ALE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50  
 DALLE / FROM 9.40 ALE / AT 19.20  
 @ 0'. 03'. 03'  
 DALLE / FROM 17.00 ALE / AT 20.00  
 @ 0'. 03'. 03'

**SD** Corsa effettuala il sabato e festivi.  
 This line runs on Saturdays, Sundays and holidays  
**LV** Corsa feriale dai lunedì ai venerdì.  
 This line runs from Monday through Friday except holidays  
**NE** Corsa effettuala solo nelle notti tra sabato e domenica, tra la domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo.  
 This line does not run on the nights between Saturday and Sunday, between Sunday and Monday

**Collegamenti aeroporto**  
**Aeroporto → Piazzale Roma**

**Aeroporto → Punta Sabbioni**  
**AUTOBUS ACTV LINEA / LINE B - AEROBUS**  
 DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY  
 ALE / AT 0.10 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10  
 DALLE / FROM 6.40 ALE / TO 20.40  
 @ 10'. 20'. 40'. 55'  
 E ALE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

**S. Maria Elisabetta → Via L. Marcello**  
**AUTOBUS LINEA / LINE V**  
 ALE / AT 6.39 - 6.53 - 7.03 - 7.13 - 7.23  
 DALLE / FROM 7.33 ALE / AT 20.43  
 @ 8'. 20'. 32'. 44'. 56'  
 E ALE / AND AT 20.53  
 DALLE / FROM 21.26 ALE / AT 23.06  
 @ 6'. 26'. 46'

**Via L. Marcello → S. Maria Elisabetta**  
**AUTOBUS LINEA / LINE V**  
 ALE / AT 6.44 - 7.04 - 7.14 - 7.24 - 7.34  
 DALLE / FROM 7.44 ALE / AT 20.54  
 @ 9'. 4'. 14'. 20'. 24'. 34'. 40'. 44'. 54'  
 E ALE / AND AT 21.04  
 DALLE / FROM 21.13 ALE / AT 0.03  
 @ 0'. 03'  
 @ 0'. 03'

**S. Maria Elisabetta → Palabiennale**  
**AUTOBUS LINEA / LINE A**  
 ALE / AT 0.08 - 5.37 - 5.52 - 6.10  
 DALLE / FROM 6.18 ALE / AT 21.28  
 @ 0'. 03'. 03'  
 @ 0'. 03'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 14**  
 ALE / AT 8.04 - 10.04 - 11.04  
 DALLE / FROM 10.04 ALE / TO 20.29  
 @ 29'. 59'

**Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni**  
**LINEA / LINE 14**  
 ALE / AT 4.4 - 2.16 - 3.26 - 4.16 - 5.29 - 5.59 - 6.29  
 DALLE / FROM 6.59 ALE / TO 20.29  
 @ 29'. 59'

**Lido San Nicolò → Punta Sabbioni**  
**TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT**  
**LINEA / LINE 17**  
 SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR  
 LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15  
 VENERDÌ / FRIDAY 7.35 - 17.40

**Lido → Chioggia**  
**LINEA / LINE 11**  
 ALE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50  
 DALLE / FROM 9.40 ALE / AT 19.20  
 @ 0'. 03'. 03'  
 DALLE / FROM 17.00 ALE / AT 20.00  
 @ 0'. 03'. 03'

**SD** Corsa effettuala il sabato e festivi.  
 This line runs only on the nights between Saturday and Sunday, between Sunday and Monday  
**LV** Corsa feriale dai lunedì ai venerdì.  
 This line runs from Monday through Friday except holidays  
**NE** Corsa effettuala solo nelle notti tra sabato e domenica, tra la domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo.  
 This line does not run on the nights between Saturday and Sunday, between Sunday and Monday

**Collegamenti Crociera**

**Collegamenti Crociera Terminal - Marittima**  
**Crociera Terminal - Marittima transfers**

**Crociera Terminal → Lido S. Maria Elisabetta**  
**LINEA / LINE ALLIGUNA - BUU**  
 DALLE / FROM 7.56 ALE / TO 18.26 @ 26'. 56'  
 DALLE / FROM 18.26 ALE / TO 18.26 @ 26'. 56'

**Lido S. Maria Elisabetta → Crociera Terminal**  
**LINEA / LINE ALLIGUNA - BUU**  
 DALLE / FROM 10.06 ALE / TO 18.36 @ 8'. 36'  
**LINEA / LINE ALLIGUNA - ROSSA**  
 DALLE / FROM 10.35 ALE / TO 17.35 @ 35'

**Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto**  
**LINEA / LINE ALLIGUNA - BUU**  
 ALE / AT 4.10 - 5.10 - 6.10  
 DALLE / FROM 7.10 ALE / TO 19.10  
 @ 10'. 40'

**Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto**  
**LINEA / LINE ALLIGUNA - ROSSA**  
 DALLE / FROM 8.50 ALE / TO 18.30 @ 30'

**Collegamenti Crociera Terminal - Marittima**  
**Crociera Terminal - Marittima transfers**

**Crociera Terminal → Lido S. Maria Elisabetta**  
**LINEA / LINE ALLIGUNA - BUU**  
 DALLE / FROM 7.56 ALE / TO 18.26 @ 26'. 56'  
 DALLE / FROM 18.26 ALE / TO 18.26 @ 26'. 56'

**Lido S. Maria Elisabetta → Crociera Terminal**  
**LINEA / LINE ALLIGUNA - BUU**  
 DALLE / FROM 10.06 ALE / TO 18.36 @ 8'. 36'  
**LINEA / LINE ALLIGUNA - ROSSA**  
 DALLE / FROM 10.35 ALE / TO 17.35 @ 35'

**SD** Corsa effettuala il sabato e festivi.  
 This line runs only on the nights between Saturday and Sunday, between Sunday and Monday  
**LV** Corsa feriale dai lunedì ai venerdì.  
 This line runs from Monday through Friday except holidays  
**NE** Corsa effettuala solo nelle notti tra sabato e domenica, tra la domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo.  
 This line does not run on the nights between Saturday and Sunday, between Sunday and Monday

# GIORGIO ARMANI

armanibeauty.com



Manila Grace



SACO

Canon



Official Beauty Sponsor



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019

## Lip Maestro

Intense velvet color. Gold edition.

Si ringraziano *Thanks to*  
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Atlaguna, Eandar

A TIMELESS STORY.



CAMPARI  
MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE  
D'ARTI E ARCHITETTURA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A  
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la\_Biennale

#BiennaleCinema2019

#Venezia76

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019