



CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI  
SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA

**Rassegna Cinematografica**

**Cinema e psicoanalisi**

**IL MALE DI VIVERE**

**Mercoledì 14 ottobre 2020, h. 21.00**

**Cinema Massimo - via Verdi 18 - Torino**

**Carlo Brosio**

Psicoanalista Membro Ordinario con Funzioni di Training SPI

presenta

***Frenzy***

di

**Alfred Hitchcock**

(Gran Bretagna 1972, 116')

### **Sinossi**

*'Signor Rusk... Come mai non porta la cravatta?'*

Ultimo capolavoro di Hitchcock - che nel 1971 tornò a Londra per girare questa film fatto di cravatte, fermacravatte, assassini violenti e un meraviglioso e coloratissimo mercato di Covent Garden -, *Frenzy* ('folle', 'frenetico') ha il dono di riportarci nei luoghi dell'infanzia del grande regista. Qui troviamo però ora uno psicopatico signor Rusk a dissacrare questo *Posto delle fragole* di Hitchcock, portando nel dolce ricordo del passato la violenta dissonanza dell'odio e della morte.

Il film è un congegno perfetto, costruito con il consueto stile umoristico e, allo stesso tempo, cupo e torbido: una trama costruita per aumentare la tensione fino alla insuperabile scena finale.

Se non ci adagiamo pigramente sulla stereotipata e folkloristica interpretazione edipica dell'*assassino della cravatta*, come vuole indicarci a tutta prima il regista, forse intravediamo in controtuce qualcosa che ci parla della parte più cupa e angosciosa dell'esistenza di Hitchcock e di tutti noi. Che *il posto delle fragole* sia in realtà un luogo attraversato da emozioni e pulsioni primitive e spaventose come questi omicidi?

*Carlo Brosio*

*Ingresso euro 6,00 (intero) / euro 4,00-3,00 (ridotti)*