

CINEMA E PSICHE: LA COPPIA

Rassegna a cura della dott.ssa Mirella Montemurro

Quattro storie toccanti che raccontano la coppia, storie di amore e conflitti, duetti, duelli e non solo. Partiremo con **Lacci**, film d'apertura alla Mostra del cinema di Venezia 2020. Un esempio di come le relazioni amorose, a volte, diventano dei terreni melmosi in cui si rimane impantanati.

Ema, un'opera perturbante, incendiaria, che racconta la storia di una coppia messa a dura prova dall'adozione di un bambino problematico. **Momenti di trascurabile felicità** narra la storia di Paolo, un simpatico nevrotico, marito fedifrago, che si ritrova a vivere un surreale bilancio della propria vita. Una commedia ironica che si allarga ed esplora dinamiche affettive ed esistenziali profonde.

Il calamaro e la balena, lungometraggio del regista Baumbach – recentemente acclamato per “Storia di un matrimonio” - racconta la separazione di una coppia vista con gli occhi tormentati e fragili dei due figli adolescenti. Dopo la proiezione ne parleremo con esperti psicoanalisti della Società Psicoanalitica Italiana (SPI) e professori universitari del Dipartimento di Psicologia “Renzo Canestrari” dell’Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

Lunedì 05 ottobre h 21.00

Lacci (2020) di Daniele Luchetti

Cristina Barranu, psicoanalista SPI e Rabih Chattat, prof. associato di Psicologia clinica, Università di Bologna.

Lunedì 12 ottobre h 21.00

Ema (2019) di Pablo Larraín

Paola Masoni, psicoanalista SPI e Francesca Agostini, prof. associato di Psicologia dinamica, Università di Bologna.

Lunedì 19 ottobre h 21.00

Momenti di trascurabile felicità (2019) di Daniele Luchetti

Pierluigi Moressa, psicoanalista SPI e Chiara Ruini, prof. associato di Psicologia clinica, Università di Bologna.

Lunedì 26 ottobre h 21.00

Il calamaro e la balena (2005) di Noah Baumbach

Giorgio Bambini, psicoanalista SPI e Erica Neri, ricercatrice in Psicologia dinamica, Università di Bologna.



CON IL PATROCINIO DEL CENTRO
PSICOANALITICO DI BOLOGNA



CON IL PATROCINIO DEL DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA
ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CON IL PATROCINIO DEL CENTRO
ADRIATICO DI PSICOANALISI

**Il cinema Eliseo rispetta le norme anti-Covid di distanziamento, igienizzazione e areazione dei locali.
Per entrare in sala è necessario indossare la mascherina e sanificare le mani!**