

Palazzo delle Esposizioni

Reagire all'odio grazie al cinema e alla psicanalisi

LA RASSEGNA

Buio in sala. Sul grande schermo le immagini si susseguono, una storia che minuto per minuto ci somiglia sempre più. Alla fine l'impressione è quella d'esserci guardati allo specchio per un'ora e mezza o due. Cinema e società, da sempre l'uno il riflesso dell'altra, è il binomio al centro dell'undicesima edizione di *Cinente*. Il progetto è a cura di Palazzo Esposizioni Roma, che lo ospita, insieme al Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale e Società Psicanalitica Italiana e promosso da Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con Azienda Speciale Palaexpo. *Forme della distrut-*

tività è il sottotitolo di quest'anno, un percorso che da oggi fino al 26 giugno vuol portare il pubblico a pensare alle proprie azioni e reagire contro l'odio e la violenza quotidiane. Sette i film in rassegna e ogni incontro sarà arricchito dalla presenza di psicoanalisti con cui discutere sulla visione. I temi scelti sono i più caldi: lavoro, bullismo, violenza di genere, dipendenze, famiglia, guerra e immigrazione.

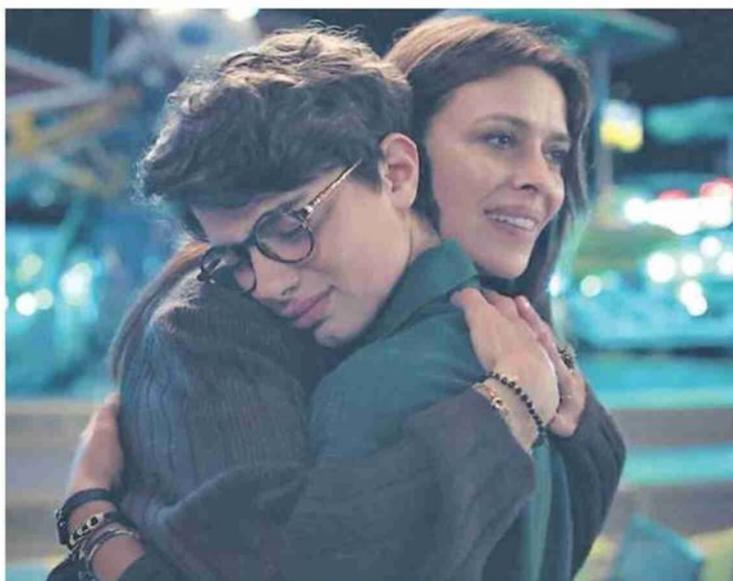
IL PROGRAMMA

Ad inaugurare stasera è *7 minuti* di Michele Placido con Fiorella Mannoia e Violante Placido. Segue il 22 maggio *Il ragazzo dai pantaloni rosa* (foto) di Margherita Ferri con Claudia Pandolfi e il 29 maggio tocca a *Mia* di Ivano De Matteo con Edoardo Leo e Milena Mancini. Si prosegue il 5 giugno con *La casa degli sguardi* di Luca Zingaret-

ti con Gianmarco Franchini e il 12 giugno con *Famiglia* di Francesco Costabile con Barbara Ronchi e Francesco Di Leva. Chiudono il 19 giugno *Why War* di Amos Gitai con Mathieu Amalric e infine il 26 giugno *Il treno dei bambini* di Francesca Comencini con Serena Rossi.

► Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Da oggi al 26 giugno ore 20. Ingresso libero su prenotazione
Tiziana Panettieri

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Claudia Pandolfi, 50 anni, e Samuele Carrino, 15 anni



Peso: 16%