

cinema e mondi

a cura di Antonella Antonetti e Luisa Cerqua
Creata e scritta da psichiatri,
psicoanalisti junghiani e freudiani ed
esperti di cinema

RIVISTA QUADRIMESTRALE

Registrazione presso il Tribunale
di Roma: n° 174/2004 del 23.04.04
n° di iscrizione ROC: 17439

Distribuzione

eidos si riceve per abbonamento annuale
ed è distribuito nelle maggiori librerie.
Distribuzione nelle librerie Feltrinelli:
JOO DISTRIBUZIONE
Via F. Argelati, 35 Milano

Modalità di abbonamento

Pagamento anticipato tramite
versamento su c/c postale n° 51697142
intestato alla Associazione Culturale Eidos
di 20 €

Copyright

eidos Associazione Culturale
www.eidoscinema.it

Direttore responsabile

Alberto Angelini

Redazione

Antonella Antonetti, Luisa Cerqua,
Cecilia Chianese, Antonella Dugo,
Pia De Silvestris, Lori Falcolini,
Barbara Massimilla

Hanno collaborato in questo numero:
L. Cappelli, P. Catarci, D. Chianese,
F. Fabbri, L. Figà Talamanca, B. Genovesi,
P. R. Goisis, E. Marchiori, M. G. Minetti,
A. Moroni, L. Pascalino, P. Pedè,
A. Piccioli Weatherhogg, F. Pizzino,
L. Vagnetti

Ufficio stampa

redazione@eidoscinema.it
segreteria@eidoscinema.it

Impaginazione

margodesign

Stampa

Pressup
Via Cassia 36/300 - 01036 Nepi (VT)

Segreteria abbonamenti

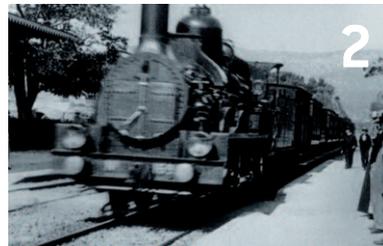
eidos
abbonamenti@eidoscinema.it

Sostengono il progetto **eidos**:

Paolo Aite, Dario Argento,
Goffredo Bettini, Vincenzo Bonaminio,
Mimmo Calopresti, Stefano Carta,
Sergio Castellitto, Domenico Chianese,
Luis Chiozza, Giorgio Corrente,
Cristina, Francesca e Paola Comencini,
Roberto Faenza, Elda Ferri,
Matteo Garrone, Andreas Giannakoulas,
Lorenzo Hendel, Antonino Lo Cascio,
Giuseppe Maffei, Mario Martone,
Silvio Orlando, Sergio Rubini,
Stefano Rulli, Lucio Russo,
Gabriele Salvatores, Studio Azzurro,
Adamo Vergine, Paolo Virzì.

sommario marzo / giugno 2017

2 editoriale
Cinema e psicoanalisi
di **Luisa Cerqua e**
Antonella Antonetti



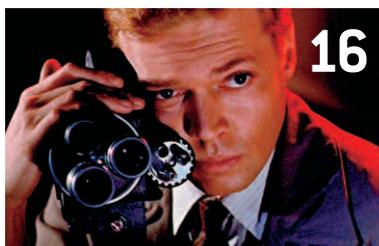
4 cinema e psyche
Cinema e Psicoanalisi
Affinità elettive
di **E. Marchiori**

Grandi personaggi
nel cinema del novecento
di **A. Dugo**

12 l'intervista
Filippo Timi
di **L. Falcolini**



16 cult
Io ti salverò
di **L. Pascalino**
Il segreto di una donna
di **P. Pedè**
Viaggio in Italia
di **P. De Silvestris**
Il posto delle fragole
di **A. Piccioli Weatherhogg**
L'occhio che uccide
di **C. Chianese**
Un'altra donna
di **A. Antonetti**
Terapia e pallottole
di **L. Vagnetti**



30 nel film
Se mi lasci ti cancello
di **M. G. Minetti**
Habemus Papam
di **B. Genovesi**
A dangerous method
di **L. Figà Talamanca**
Il lato positivo
di **F. Pizzino**
Tutta colpa di Freud
di **L. Cerqua**
Lo chiamavano Jeeg Robot
di **L. Cappelli**
Split
di **A. Moroni**
Life, Animated
di **P. Catarci**



46 l'altro film
Rispecchiamenti tra
psicoanalisi e cinema
di **B. Massimilla**

50 approfondimento
L'interesse per il cinema
di una Società Psicoanalitica.
L'esempio della S.P.I.
di **P. R. Goisis**

54 arti visive
Il Sogno ... La Morte
Hypnos ... Thanatos
di **F. Fabbri**
Freud e l'arte moderna
di **D. Chianese**



62 eidos-news
Al cinema dallo psicoanalista
di **L. Cerqua**
Metà prigioniero, metà alato
La dissociazione corpo -
mente in psicoanalisi
di **A. Antonetti**
Premio Borgo 2017